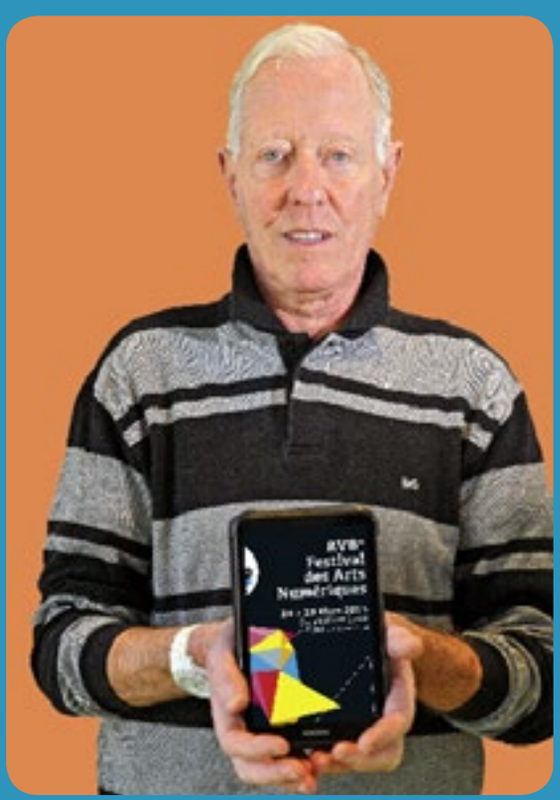
BRON MAGAZINE

BRON MAGAZINE - N° 260 /MARS 2015 / LE MENSUEL D'INFORMATION DE LA VILLE

Bron, bouillon de culture !



28 janvier-1er février

RENCONTRES SUR GRAND ÉCRAN

Un panorama du cinéma français dans toute sa diversité *avec des avant-premières, des rencontres avec cinéastes et comédiens : c'est ce que proposait la 24e édition de "Drôle d'endroit pour des Rencontres" organisée par le cinéma Les Alizés. Une belle balade au pays du 7e art et une belle réussite !*

Libération d'Auschwitz

27 janvier

La commémoration du 70e anniversaire de la Libération des camps d'Auschwitz-Birkenau *et de la Journée internationale de la mémoire de l'holocauste a été célébrée au Mémorial de la prison de Montluc, en présence de rescapés des camps, entouré de Jean-François Carenco, Préfet de Région, Françoise Moulin-Civil, rectrice de l'Académie de Lyon, Jean-Michel Longueval, 1er Adjoint au Maire de Bron, de plusieurs dizaines de collégiens et de lycéens. L'histoire de la prison de Montluc et celle de Bron, tristement scellées par les Massacres de Bron d'août 1944, restent gravées dans "Une Mémoire pour l'avenir".*

Bron toujours5 @

© DR

3 février

5@ ont été attribuées à la Ville de Bron *à l'occasion de la 16e édition du label Villes Internet citoyen 2015 qui s'est déroulée mardi 3 février à Mérignac, en présence d'Axelle Lemaire, Secrétaire d'État au Numérique. Cette distinction a été remise à Jean-Michel Longueval, 1er Adjoint. Bron décroche ainsi pour la 5e année consécutive la plus haute mention de ce palmarès. Comme en 2014, elle est la seule commune du Rhône classée 5@. La Ville de Bron partage cette reconnaissance avec tous ses partenaires, et en premier lieu avec la Cyber-base, gérée par la MJC.*

Premiers entretiens du Cerema

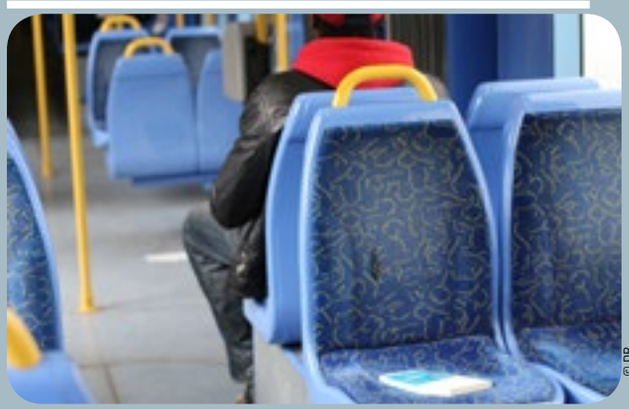
Le Centre d'études et d'expertise sur les risques, *l'environnement, la mobilité et l'aménagement (Cerema), dont le siège est à Bron, représenté par son directeur Bernard Larrouturou (à droite sur la photo), et le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), représenté par son président François Deluga, ont signé une déclaration d'intention de coopération, devant déboucher sur une convention générale de partenariat. La signature s'est déroulée au Palais des congrès de Lyon, lors des premiers Entretiens du Cerema, Biennale de l'ingénierie territoriale du CNFPT, qui a réuni plus de 800 professionnels.*

© CEREMA

3 février

DES LIVRES VOYAGEURS

16-17 février



© DR

Parce que la Fête du livre de Bron et les TCL ont en commun *une ligne de tramway, qui nous amène sur les lieux de l'événement, les usagers du tram avaient à leur disposition deux cents livres voyageurs issus de la bibliographie des auteurs présents ces dernières années lors du festival des littératures contemporaines. Une opération de "book-crossing" qui faisait référence à la notion de "commun", enjeu quotidien des transports publics en tant qu'espace de vie commune et de service mis à la disposition de tous...*

Neuropédiatrie

Déplacé dans l'hôpital Femme-Mère-Enfant *et agrandi, le nouveau service spécialisé dans l'épilepsie, les maladies neuromusculaires et les troubles du sommeil, a été inauguré en présence, notamment, du directeur général des Hospices Civils de Lyon Dominique Deroubaix, du directeur du Groupement Hospitalier Est Bertrand Cazelles, du chef de service Alexis Arzimanoglou. Ce service a pour mission le dépistage précoce de certaines pathologies neurologiques complexes et fréquentes de l'enfant en collaboration étroite avec les médecins de ville et les spécialistes des hôpitaux de la région.*

3 février

En commun ? Cultivons la culture !

« ***Qu'est-ce qu'on a en commun ?*** », ce thème de la Fête du livre, choisi depuis plusieurs mois par ses organisateurs, prend une résonnance particulière en ce mois de mars. Un point d'interrogation qui ne peut que nous interpeller, nous parler, nous interroger sur notre vivre ensemble, sur nos cultures universelles et diverselles. Sur nous, et sur l'autre. Comme le rappelle Florence Aubenas dans l'interview qu'elle a bien voulu accorder à Bron Magazine : *« Beaucoup se rendent compte que collectivement, sur terre, nous traversons une période pénible, que les situations sont complexes, que peu d'endroits sont épargnés. Nous avons tous envie de nous en sortir par le haut, d'aspirer à un meilleur, surtout en terme de valeurs humaines. Chacun veut garder la tête haute »*.
« Garder la tête haute, aspirer à un meilleur »... La culture est certes un lien précieux. Mais c'est aussi un socle indispensable pour se construire, apprendre les uns des autres, grandir, inventer, espérer. De la Culture, indissociable compagne de l'Éducation, nous avons toujours fait à Bron une priorité partagée. Un fil entre les générations, les anciens et les modernes, la mémoire et l'avenir.

En ce mois de mars notre ville sera ce bouillon de culture avec La Fête du Livre bien sûr et ses 40 000 visiteurs attendus, ses auteurs, ses éditeurs, sa grande librairie... et ses idées lancées, débattues ; la fête des arts numériques, avec la deuxième édition du tout jeune mais vivifiant Festival RVB^{n}, agitateur d'idées, créateur d'ébullition artistique, brasseur de pratiques culturelles, objet rare qui révolutionne nos perceptions ; et enfin la fête de la MJC Louis Aragon, qui, bonne nouvelle, affiche ses 50 ans alerte et fringante, passée elle aussi à l'ère d'un siècle nouveau, avec son Fab Lab, sa nouvelle salle de concert, sa musique assistée par ordinateur...

Citoyen et solidaire, mars le sera aussi. Et c'est bien de culture, là encore, qu'il s'agit. Pour sa 8^{e} édition, le 7 mars, le "Café-femmes" a choisi "La mémoire des femmes", pour préparer notre avenir commun. Un livre, écrit comme un carnet de voyage par des auteures brondillantes, nous donnera à découvrir l'histoire de notre ville, leur histoire, l'émotion d'une vie, le trait de leurs ancrages. Michèle André, sénatrice du Puy-de-Dôme, nous tracera quant à elle les lignes fortes des luttes et avancées. Puis, tous et toutes, hommes et femmes, nous échangerons sur tout le chemin qui reste à parcourir. Ensemble, toujours.

Qu'avons-nous en commun ? Une partie de la réponse, prise dans les tourbillons de la complexité du monde, se trouve dans tous ces ports d'attache que nous vous proposons. Qu'avons-nous en commun ? Mais cette envie d'avancer, de se parler, de vivre mieux, de participer à des actions collectives, solidaires, sans frontières d'âges ou d'origines. De franchir les moments difficiles, de penser l'avenir. La Nuit de l'eau, organisée avec l'UNICEF et le club de natation, l'EMS Bron, est un autre exemple du "faire ensemble", ici pour ailleurs, ailleurs avec ici. Penser nos ressources comme limitées et précieuses, les partager avec ceux qui en ont encore moins mais nous portent à apprendre de leur vie, de leur culture. Nous avons en commun l'humanité qui plus que jamais a tout son sens dans notre ville, avec vous, et grâce à vous.

Annie Guillemot
Sénatrice-Maire
Vice-présidente de la Métropole

AGENDA DU MAIRE

Jeudi 5 mars
20 H 00 - Soirée d'ouverture de la Fête du Livre et vernissage de l'exposition "Entre deux temps", Ferme du Vinatier
20 H 00 - "Une affaire de femmes" projection-débat autour du film dans le cadre de la Journée de la Femme, Cinéma Les Alizés

Vendredi 6 mars
19 H 00 - Ouverture de la 29^{e} Fête du Livre, Hippodrome de Parilly

Samedi 7 mars
9 H 00 - "La mémoire des femmes pour l'avenir des femmes", 8^{e} édition du Café-femmes, en présence de Michèle André, Sénatrice, Présidente de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes, Espace Roger Pestourie

Dimanche 8 mars
11 H 00 - Remise des récompenses de l'exposition-concours de maquettes organisée par le Club de l'Air de la région Lyonnaise, Espace Albert Camus

Lundi 9 mars
18 H 30 - Réunion publique organisée par le SYTRAL sur le prolongement de la ligne T1 (Debourg-Hôpitaux Est), Maison de quartier des Essarts

Samedi 14 mars
19 H 00 - "Nuit de l'eau" organisée par l'EMS Bron Natation au profit de l'UNICEF, centre nautique André Sousi
20 H 00 - Bal des Bron Copains, Espace Albert Camus

Dimanche 15 mars
17 H 00 - "Festival de voix" concert du Chœur Crescendo et du Pôle lyrique d'Excellence, Notre-Dame de Lourdes

Jeudi 19 mars
Journée nationale du Souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc
10 H 00 - Mémorial AFN, Parc de Parilly
18 H 00 - Monument aux Morts, cimetière communal

Lundi 23 mars
14 H 00 - Séance publique du Conseil de la Métropole

Mardi 24 mars
20 H 30 - Ouverture du festival RVB^{n}, Espace Albert Camus

Jeudi 26 mars
19 H 30 - Festival RVB^{n}, "Pixel" de Mourad Merzouki, Espace Albert Camus

Vendredi 27 mars
18 H 00 - Cérémonie de la citoyenneté, Hôtel de Ville

Samedi 28 mars
15 H 00 - "La guerre aérienne de 14-18 vue par les peintres et les illustrateurs", conférence de la SLHADA, Fort de Bron

Lundi 30 mars
19 H 00 - Séance publique du Conseil municipal

Mardi 31 Mars
18 H 00 - "Du local au global, la place des citoyens pour une meilleure prise en compte du long terme", Rencontres des Savoirs, Médiathèque Jean Prévost

06

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME

Les femmes, quelle Histoire ?

13

sommaire

NUMÉRO 260 • MARS 2015

DU PAPIER AU NUMÉRIQUE... BRON, BOUILLON DE CULTURE

05 ACTUALITÉS
- Le T1 se trame à Bron en 2019
- Le Parc du Chêne fête ses 25 ans !
- Nuit de l'eau, plouf solidaire !
- La MJC Louis Aragon, 50 bougies !
- Rencontres des Savoirs, "Du local au global"

12 REGARD
- « *Chut, c'est un secret !* »

15 DOSSIER
- Florence Aubenas : « *Donner la parole à la France du quotidien* »

19 DURABLE
- École Pierre Cot, des enfants... à bloc

20 ÉCONOMIE
- Le CEFI oriente l'avenir
- Journée "Jobs étudiants" le 1er avril

21 GENS DE BRON
- Bernard Jourdan, haut perché
- Michel-Jean Combaz, « *L'écriture, une question d'équilibre* »

22 CULTURE
- Chœur Crescendo, voyages vocaux !

23 > L'agenda culturel

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST
Animations jeunesse, Pomelo, à rosir de plaisir !

24 TRIBUNES

26 HISTOIRE
- Cartes postales d'un Bron en guerre

27 PRATIQUE

22

Bron Magazine interactif !

Consultez la version vocalisée et interactive de Bron Magazine sur www.ville-bron.fr. Ses pages sont feuilletables comme en version papier et les liens se font automatiquement sur les sites web et courriels indiqués. Elle permet ainsi une meilleure accessibilité pour les personnes malvoyantes. Une amélioration qui s'inscrit également dans une démarche de Développement durable. Lorsque le lien ci-dessous accompagne un article, cliquez dessus, une vidéo apparaît dans votre navigateur pour aller plus loin.

EN SAVOIR + EN VIDÉO EN CLIQUANT ICI !

N° 260 / MARS 2015

BRONMAGAZINE

LE MENSUEL D'INFORMATION DE LA VILLE
Tél : 04 72 36 13 49
Directrice de publication : Annie Guillemot
Rédactrice en chef : Mariette Grande
Rédaction : Aurélia Rigot-Müller, Blandine Bourdin, Joris Cochet, Patrice Fossat
Photos : Dominique Perron (sauf mentions)
Conception graphique : Fuglane
Secrétariat de rédaction : Dominique Perron
Impression : Ferréol, 6 rue du Périgord 69 330 Meyzieu
Distribution : Codice
N° ISSN : 1153-3102
Bron en ligne : www.ville-bron.fr

L'ÉQUIPE CHALLENGE DE LA VILLE LA PLUS SPORTIVE
ville internet @@@@@ 2015
FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C012182
IMPRIM'VERT

Transports

Le T1 se trame à Bron en 2019

Une troisième rame de tramway est en projet à Bron à l'horizon 2019 avec le prolongement de la ligne T1 qui longerait le boulevard Pinel jusqu'aux Hôpitaux Est à Bron. Une réunion publique est organisée par le Sytral le 9 mars à 18h 30 à la Maison de quartier des Essarts dans le cadre de la concertation.

Le prolongement de la ligne T1 aux Hôpitaux Est est inscrit au plan de mandat du Sytral 2015-2020. Aujourd'hui, le T1 effectue le parcours de l'IUT Feyssine (Villeurbanne) à Debourg (Lyon 7e). Le projet d'extension s'étendrait jusqu'aux Hôpitaux Est à Bron. Partant de l'avenue Debourg, le tramway rejoindrait l'avenue Jean-Mermoz et prendrait la direction du boulevard Pinel jusqu'aux Hôpitaux Est, synonymes de terminus. Ce tronçon supplémentaire permettrait, entres autres, des liaisons plus rapprochées avec la ligne D du métro (Mermoz-Pinel) et les lignes T2, T4 et T5 du tramway. Ce projet est présenté lors de la concertation publique qui se tient **jusqu'au 24 mars**. Les dossiers sont consultables à Bron à la Direction du Développement Urbain (140 av. Franklin-Roosevelt, 1er étage) ainsi qu'au siège du Sytral et enfin sur son site internet. Une réunion publique est également organisée **le lundi 9 mars à 18h30 à la Maison de Quartier des Essarts (21 rue du Parc)**.

+ d'infos : www.sytral.fr

Exposition

L'Espace Albert Camus en mode miniature...

Samedi 7 et dimanche 8 mars, l'Espace Albert Camus accueille la 3e exposition de maquettes organisée par le Club de l'Air de Lyon-Bron. Véhicules militaires et civils, figurines, reproductions de monuments, de bateaux... et bien entendu toutes sortes d'avions et d'hélicoptères s'exposeront. Un rendez-vous unique (près de 150 exposants) dans l'agglomération à dévorer avec des yeux d'enfant. Ventes, bourse d'échange, concours... les passionnés, comme les non-initiés apprécieront le travail tout en minutie et en réalisme, de quelques-uns des meilleurs maquettistes nationaux. Et peut-être repartirez-vous avec une magnifique reproduction ou une dédicace de Francis Bergèses. Le dessinateur français de bandes dessinées aéronautiques (Biggles, Buck Danny...) sera, en effet, présent à l'exposition le dimanche.

Exposition le samedi 7 mars de 10 à 18h30 et le dimanche 8 mars de 9 à 17h à l'Espace Albert Camus (1, rue Maryse-Bastié). Entrée gratuite.
+ d'infos : http://club-air-lyon.over-blog.com

Bron Handball

Loto

Le Bron Handball organise un loto ouvert à tous à l'Espace Albert Camus (1, rue Maryse-Bastié) **vendredi 13 mars à 19h (ouverture des portes à 18h30)**. De nombreux lots sont à gagner. Une buvette et un coin restauration seront proposés pour partager ce moment en toute convivialité. Pour y participer ? Se présenter directement sur place pour acheter et choisir son carton.

+ d'infos : http://www.bronhandball.com/

Bron Copains

Repas dansant

Les Bron Copains organisent un repas dansant costumé ouvert à tous, **samedi 14 mars, à 20h**, à l'Espace Albert Camus. Déguisement conseillé !

Inscriptions auprès du président Bernard Clément au 06 87 88 22 90

SLHADA

La guerre aérienne par les illustrateurs"

Au programme de la prochaine conférence mensuelle de la Société Lyonnaise d'Histoire de l'Aviation et de Documentation Aéronautique (SLHADA), "1914-1918 : la guerre aérienne par les illustrateurs", **samedi 28 mars à 14h,** animée par Pierre Lussignol.

Salle 15 du Fort de Bron, chemin Vieux. Entrée libre. En savoir + : www.slhada.fr

Lycée Jean-Paul Sartre

Portes ouvertes

Le lycée Jean-Paul Sartre organise sa journée Portes ouvertes **samedi 14 mars de 9h à 12h.**

Lycée Jean-Paul Sartre, 93, avenue François-Mitterrand. http://portail.lyc-sartre.ac-lyon.fr

Conseils de quartier

Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 15 mars !

Vous souhaitez participer à votre Conseil de quartier et débattre ainsi sur les grands projets et les politiques publiques, être consulté et émettre des propositions? Il est toujours possible de s'inscrire jusqu'au 15 mars :

- en ligne sur www.ville-bron.fr, rubrique "Vie municipale"
- par mail à l'adresse conseilsdequartier@ville-bron.fr
- en complétant le bulletin d'inscription disponible dans les lieux publics et/ou téléchargeable sur www.ville-bron.fr et en le déposant à l'Hôtel de Ville, la Maison du Terraillon, l'Espace Parilly, la Maison de Quartier des Genêts, la Maison de Quartier des Essarts ou la MJC Louis Aragon.

+ d'infos : 04 72 36 13 83 et/ou www.ville-bron.fr

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Les femmes, quelle Histoi

2015, une année mémorielle exceptionnelle pour le droit des Femmes : Mission centenaire 14-18, 70e anniversaire du 1er vote des Femmes et 40e anniversaire de la loi Veil ! À Bron, le 7 mars, autour du Café-femmes, le débat s'ouvrira sur le thème "La mémoire des femmes pour l'avenir des femmes". Mais "Des femmes aussi écrivent l'Histoire" ! C'est le titre de l'ouvrage qui sera également présenté à cette occasion à l'Espace Roger Pestourie. Une année exceptionnelle, c'est peu dire...

Point d'orgue de ce mois, le Café-femmes, **samedi 7 mars à partir de 9h**, ouvert à toutes et à tous à l'Espace Roger Pestourie (Square Grimma). Ce rendez-vous convivial, en entrée libre, interrogera, ouvrira le débat, autour du thème "La mémoire des femmes pour l'avenir des femmes". En effet, 2015 est une année mémorielle avec la Mission centenaire 14-18, le 70e anniversaire du droit de vote des femmes et le 40e anniversaire de la loi Veil. Parmi les grands témoins présents ce jour-là, Michèle André, Sénatrice du Puy-de-Dôme, Présidente de la délégation sénatoriale aux Droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes entre 2008 et 2011. Le Café présentera notamment "Des femmes aussi écrivent l'histoire", ouvrage écrit par huit femmes de Bron (lire ci-contre), reviendra sur un atelier d'écriture mené par Forum Réfugiés sur "La mémoire des femmes d'ailleurs...", sur un atelier d'expression du Centre social Les Taillis et exposera "Sur le fil de l'égalité", des peintures et des créations artistiques réalisées par des adultes et des enfants au Centre social Gérard Philipe. Développés également, le rôle et l'évolution des femmes dans l'Histoire depuis la Grande Guerre jusqu'à aujourd'hui, sous la forme de lectures théâtrales, de projection d'images et de vidéos, d'affiches publicitaires... Autre histoire contée, en présence de jeunes témoins, celle des collégiens de Théodore Monod, qui courent en binôme fille-garçon le 3 mars pour récolter des fonds au profit de la lutte contre les cancers féminins avec l'association "Courir pour elles". Le Café permettra enfin de faire le bilan du Plan d'actions de la Charte européenne pour l'égalité hommes-femmes dans la vie locale, signée par la Ville et ses partenaires en 2012.

D'autres temps forts !

- **Jeudi 5 mars à 20h** au cinéma Les Alizés : "Une affaire de femmes" de Claude Chabrol, projection-débat
- **Samedi 7 mars à partir de 16h**, à la MJC Louis Aragon : salon "Féminithé", dégustations de thé et mignardises, henné, mandala... À 16h30, spectacle gratuit de danse orientale et bollywood au Jack Jack (sur réservation). À 18h30, spectacle "Défilles" de la compagnie En corps. Tarifs et réservation sur www.mjcbron.fr

- **Mardi 10 mars à 20h30** à l'Espace Albert Camus : soirée chansons et guitare avec Fatoumata Diawara (photo), comédienne et musicienne dans le film "Timbuktu" récompensé 7 fois aux César.
- **Du mardi 10 au vendredi 20 mars**, au centre social Gérard Philipe : exposition "Sur le fil de l'égalité", peintures et créations artistiques

2 questions à... Claire Durand-Morel

Conseillère municipale déléguée à la Parité

Les Droits des femmes dans le monde, quelle évolution ?

En 1995, le Sommet de Pékin, avec 189 pays participants, abordait courageusement la question des Droits des femmes sur les plans sociologique, économique, éducatif... Mais 20 ans après, avec la montée des communautarismes, le bilan est mitigé, on reste sur les acquis, on ne va pas plus loin. Le cas de la France est particulier, car beaucoup d'initiatives ont été mises en œuvre ici pour améliorer la condition des femmes : gouvernement paritaire, loi contre le harcèlement sexuel, remboursement de l'IVG, mise en place du numéro 3919 contre les violences conjugales et du téléphone "grand danger" destiné aux femmes victimes de violences ou de viols, nouveau traitement des mains courantes en matière de violences conjugales...

À Bron, comment ces droits sont-ils défendus ?

À son échelle, Bron est un modèle pour d'autres communes, car nous programmons de nombreuses actions en faveur de l'égalité des droits, avec notamment des projections de films suivies de débats : "Timbuktu" en novembre dernier sur les libertés, y compris celles des femmes, entravées par le djihadisme. "Noires douleurs" en février sur les mutilations génitales. "Une Affaires de femmes" le 7 mars aux Alizés sur le sort d'une faiseuse d'anges durant l'Occupation. Et bien sûr le Café-femmes le matin, un rendez-vous pour les femmes et les hommes ! Sans oublier le travail du Conseil Municipal d'Enfants sur la question de l'égalité entre les filles et les garçons.

re ?

Quelques unes des auteures brondillantes réunies pour le Bon à tirer de leur livre dans les ateliers de l'imprimerie Vassel Graphique.

Écriture au féminin pluriel

"Des femmes aussi écrivent l'histoire". C'est le titre de l'ouvrage présenté lors du Café-Femmes le 7 mars, fruit d'une aventure riche de rencontres et de réflexion, de partage et d'émotions ! Les auteures ont été accompagnées par la Compagnie les ArTpenteurs. Une trace que la Ville a souhaité inscrire dans le cadre de la Charte européenne pour l'égalité hommes-femmes.

Flash-back. En 2012, la Ville et ses partenaires signent la Charte européenne pour l'égalité hommes-femmes dans la vie locale, avec un plan d'actions. L'une de celles-ci, "la Ville à l'image des femmes et des hommes" est lancée en mettant notamment par écrit l'Histoire de Bron à travers la plume des femmes. Huit Brondillantes relèvent ainsi le défi. Elles s'appellent Marie-Françoise Protat, Amel Karim, Marie-Laure Chappuis, Marie-France Million, Renée Gurrieri, Joëlle Le Duc, ainsi que Marie-Noëlle Alsina et Manuela Fiorini en binôme. Des femmes très différentes, par leur parcours, leur sensibilité, leur caractère, leur âge... Ces différences, elles en font une richesse, qu'elles mesurent au fil de leurs rencontres en 2013, dans les ateliers d'écriture, animés par Claudine Arnaud, de la Cie les ArTpenteurs. « *Chacune a choisi de développer un sujet qui l'intéressait personnellement* », explique Claudine Arnaud, « *l'histoire des cinémas à Bron, l'évolution de leur quartier, les espaces verts, le patrimoine, ce que sont devenues les entreprises de Bron des années 70, ces femmes qui ont donné leur nom à des rues...* ». Des extraits sont lus lors du Café-femmes 2014, sous de longs applaudissements. Il est alors décidé de regrouper ces textes dans un ouvrage, de plus de 70 pages, qui repose sur une liberté de style et sur une rigueur d'écriture dans la véracité des faits narrés. « *En 8 mois d'ateliers, ces huit femmes sont passées du rêve à la réalité* », résume l'animatrice. « *Il y a eu des doutes — est-ce qu'on va y arriver ?—, de l'inquiétude — que vont devenir nos textes ?—, un énorme investissement, et au final, une immense fierté d'avoir créé une œuvre de qualité* ». L'ouvrage sera distribué aux participants du Café-femmes, puis en consultation et en prêt à la Médiathèque et téléchargeable sur le site de la Ville. Une belle vitrine de Bron pour découvrir les histoires de Bron, paroles de femmes !

ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Les enfants du CME abordent la question !

Le groupe "Vie de la commune" du Conseil municipal d'enfants (CME) s'interroge. C'est quoi la parité ? Des métiers sont-ils réservés aux garçons ou aux filles? Comment concilier vie de famille et professionnelle ? Les femmes et les hommes font-ils de la politique de la même manière ? Pour se faire leur avis, ils sont allés chercher des éléments de réflexion auprès de Claire Durand-Morel, Conseillère municipale déléguée à la Parité, et dans des livres de la Médiathèque. Pour connaître leurs ouvrages coups de cœur sur le thème de l'égalité des sexes, rendez-vous à la Fête du livre **du 6 au 8 mars à l'hippodrome** : ils ont réalisé pour l'occasion un marque-page offert aux visiteurs !

PARCS D'ACTIVITÉS

Le Parc du Chêne fête ses 25 ans !

Le Parc d'activités du Chêne a vu le jour à l'aube des années 90. Un anniversaire que célèbre l'association des entreprises de Bron-Parc du Chêne, lors d'un Forum jeudi 2 avril ouvert à tous.

Que de chemin parcouru ! Né en 1990, le Parc du Chêne regroupe aujourd'hui plus de 150 entreprises de toutes tailles, réunissant plus de 3 000 employés. L'association des entreprises de Bron-Parc du Chêne (AEPAC) organise pour les 25 ans d'existence du Parc un Forum ouvert à tous et en entrée libre, **jeudi 2 avril à partir de 16h à l'Espace Albert Camus**. L'occasion de s'informer sur le monde de l'entreprise à Bron, dans les deux Parcs d'activités du Chêne et Saint-Exupéry, l'AEPAC regroupant des entreprises des deux Parcs et des environs. La possibilité aussi d'échanger sur les stands d'entreprises, de l'AEPAC et de ses partenaires, commerçants de l'ACBC[1], représentants du monde de l'emploi, de l'insertion, du handicap... « *L'objectif des 50 adhérents à l'AEPAC a été atteint en 2014* », soulignait Bruno Martin, président de l'association, à l'occasion de la cérémonie des vœux aux entreprises, « *et nous entendons bien fédérer davantage. Des projets ont abouti, d'autres sont en cours, portés par nos commissions sur les mobilités, l'insertion et l'emploi, le handicap, la crèche d'entreprises, la communication et l'accueil des adhérents, les relations avec les autres associations d'entreprises ou les bailleurs, la sécurité, la gestion des déchets...* ». Des réalisations et des projets encouragés et soutenus par la Ville. « *Le développement de Bron passe par son développement économique, la croissance et l'emploi* », rappelait Izzet Doganel, l'Adjoint au Développement économique, au Commerce et à l'Artisanat, et aux Déplacements. « *L'année 2014, marquée par le dynamisme de l'AEPAC, est porteuse d'espoirs* ». Pour s'en rendre compte, rendez-vous au Forum !

[1] Association des Commerçants de Bron Centre

En savoir + sur l'AEPAC : www.entreprises-bron.com/index.php?societes=accueil

La proximité de l'aéroport d'affaires et des grands axes routiers, deux facteurs déterminants pour les entreprises du Parc du Chêne

En bref...

Terraillon

Centre social Gérard Philipe

• **Mercredi 4 mars à 14h30** : "Égalité femmes/hommes, rappelons-nous et parlons-en", projection diapo, échanges animés par Claire Durand-Morel, Conseillère municipale déléguée à la Parité (lire pages 6 et 7) et jeu autour des dates historiques qui ont fait évoluer la société. Entrée libre, public plus de 12 ans. Dans le cadre de la Journée internationale de la femme, le Centre social expose **du 10 au 20 mars** "Sur le fil de l'égalité", des peintures et créations réalisées par des adultes et des enfants brondillants.

• Vous souhaitez réserver un stand à la prochaine bourse aux vêtements de printemps programmée en **matinée le samedi 18 avril** au Centre social ? Rendez-vous **du lundi 16 mars au vendredi 10 avril** à l'accueil. Les inscriptions sont ouvertes à toutes personnes majeures, Brondillantes et/ou adhérentes au Centre social. Pour procéder à l'inscription, apportez une photocopie de votre pièce d'identité et 3€ de participation. Si vous avez des vêtements à donner, c'est également possible, renseignez-vous à l'accueil !

Centre social Gérard Philipe, 11 rue Gérard-Philipe
04 72 14 97 60
WWW.

INSEE

Enquête

Jusqu'au 2 mai, l'INSEE, en partenariat avec l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales, réalise en France métropolitaine une enquête sur le cadre de vie et la sécurité, auprès d'un échantillon de près de 23 000 logements, dont certains sont situés à Bron. Les ménages sont interrogés par un enquêteur de l'INSEE, muni d'une carte officielle. Ils sont prévenus individuellement par lettre et informés du nom de l'enquêteur.

En savoir + : www.insee.fr

Déplacements

"Vous allez où comme ça ?"

Organisée par le Sytral en partenariat avec les collectivités, l'Enquête Déplacements sur la Métropole (569 communes) recense les trajets effectués par les membres d'un ménage. Objectif : comprendre les habitudes et besoins en matière de déplacements (transports en commun, voiture, à pied, à vélo...) pour mieux y répondre. **Jusqu'au 7 avril 2015**, a lieu la collecte des données au domicile des enquêtés qui seront avertis, par courrier, de la venue de l'enquêteur. Ce dernier est muni d'une carte professionnelle et d'une attestation que vous pouvez demander à tout moment. Comme dans 123 communes, les Brondillants retenus seront interrogés en face-à-face à leur domicile.

+ d'infos : www.sytral.fr

SOLIDARITÉ

Nuit de l'eau, plouf solidaire !

Pour s'amuser, s'informer, nager et être solidaire avec l'Unicef… direction le Centre nautique André Sousi de Bron samedi 14 mars. L'EMS Bron Natation et la Ville, vous invitent à faire un geste venu du fond… du cœur lors de la "Nuit de l'eau".

En écho à la Journée mondiale de l'eau célébrée le 22 mars, la Fédération Française de Natation et l'Unicef France, avec le soutien d'EDF, partenaire officiel de l'événement, organisent la 8e édition de la Nuit de l'Eau. Comme dans de nombreuses villes de France, les Brondillants ont rendez-vous **samedi 14 mars, de 19h à 23h**, au Centre nautique André Sousi de Bron. « *Depuis sa création en 2008, la Nuit de l'Eau a permis de collecter plus d'un million d'euros pour contribuer au financement des programmes d'accès à l'eau dans les écoles du Togo. Ces fonds permettent d'améliorer les conditions d'hygiène et sanitaires des élèves, de réduire essentiellement la mortalité et de participer à la prévention du risque de maladie parmi les enfants. Ils favorisent aussi la scolarisation des enfants* », explique Michèle Rosnoblet, coordinatrice de l'événement pour l'Unicef Rhône. « *C'est aussi un moyen de faire connaître les actions de l'antenne de Bron et de sensibiliser le grand public sur l'importance de préserver les ressources en eau de la planète* », remarque Marie-Claude Faguin, responsable de l'antenne Unicef de Bron. À Bron, comme un peu partout en France, profitez de multiples animations. « *Le club s'engage aux côtés de l'Unicef et de la Ville car chacun doit apporter sa contribution à cette noble cause. Pour nous, nageurs de l'EMS Bron Natation, c'est une façon de transmettre un peu de notre passion pour l'eau et d'œuvrer pour les enfants au travers de cette opération familiale, récréative et conviviale* », explique Franck Loschi, président de l'EMS Bron Natation. Démonstrations de natation synchronisée, initiation à la plongée avec le Club Subaquatique de Bron, aquagym, jeux aquatiques, expositions, quiz, mais aussi tombola, boutique Unicef ou simple plaisir de nager — le tout en rythme avec les danseurs de SixStyle — tout sera matière à s'informer, se divertir et se mobiliser pour célébrer l'eau, source de vie et de plaisir… en toute solidarité.

8e Nuit de l'eau, samedi 14 mars de 19 à 23h,
centre nautique André Sousi, place Gaillard-Romanet
+ d'infos Infos : www.lanuitdeleau.com et www.unicef.fr
Entrée : adultes 5 €, moins de 10 ans 2 €.
Les mineurs doivent impérativement rester accompagnés.
Bonnet de bain obligatoire.

En bref…

Maison de quartier

L'intergénération se danse aux Essarts

Une soirée intergénérationnelle sous le signe de la danse et du partage, c'est ce que propose la Maison de quartier des Essarts **vendredi 13 mars à 19h**. Le principe ? Celui de la convivialité, chacun apporte un plat à partager ! Au programme, des démonstrations et des initiations de line danse, tango argentin, danses antillaises… Mais aussi des jeux et des surprises pour tous les âges. Les bénéfices de la buvette seront reversés à SixStyle Assoc', qui prépare un voyage à New York à la Toussaint.

Maison de quartier des Essarts, 25 rue du Parc, 04 78 74 25 37, www.maisondesessarts.fr

Collège Théodore Monod

Par ici les pelotes de laine !

Un atelier "yarn bombing" ou "tricot-graffiti" a lieu les mardis midi au collège Théodore Monod, sous la direction d'encadrantes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire), pour décorer une rampe d'escalier. Problème, les participants sont en fin de stock de laine pour continuer leur création. Ainsi, si vous avez des pelotes de laine qui ne servent plus, n'hésitez pas à les déposer à l'accueil du collège. Avec les remerciements des artistes !

Collège Théodore Monod, 34 rue Jean-Jaurès, 04 78 26 80 76

Relevez le défi !

À chaque longueur, c'est l'accès à l'eau potable qui s'améliore ! Nageur occasionnel, sportif émérite, seul, entre amis ou en entreprise, relevez le "Défi Nuit de l'eau" ! Le contrat ? Nager seul ou en équipe, en faisant sponsoriser vos longueurs (amis, famille, entourage, collègue). L'objectif ? Nager 10 longueurs et collecter au minimum 50 € via internet

+ d'infos : http://team.unicef.fr/events/defi-de-l-eau

ANNIVERSAIRE

La MJC Louis Aragon souffle ses 50 bougies !

2015 est à marquer d'une pierre blanche pour la MJC Louis Aragon. Elle fête ses 50 ans le 14 mars dans un esprit toujours aussi novateur. Entre souvenirs et perspectives d'avenir, lumière sur l'un des équipements phare de la vie brondillante.

Fabrice Dodon, président de la MJC

Daniel Faure, directeur de la MJC

Cinq décennies que la MJC Louis Aragon œuvre pour la culture et les loisirs à Bron et toujours pas une ride ! Elle a vu le jour en 1965 et a su s'adapter au fil des époques. « *La MJC est au service des Brondillants. Nous avons réussi à axer nos actions sur le "Vivre ensemble" !* », se réjouit Fabrice Dodon, président de la MJC depuis neuf ans. Ces dernières années, un nouvel élan a été insufflé avec le laboratoire de fabrication (Fab Lab) ou le complexe des musiques actuelles (Jack Jack). Daniel Faure, le directeur, veut poursuivre l'embellie : « *À l'ère numérique, il est important de transmettre et de partager le savoir, notamment, avec la création du Fab Lab et du Jack Jack. Sans oublier, la Cyber-base qui fête aussi ses 10 ans ! Cet ensemble crée une effervescence autour de la MJC* ».

« On regarde vers l'avant »

Avec un demi-siècle de présence et d'expérience, la MJC est toujours en quête de renouveau et se veut un avenir radieux. Ce ne sont pas les idées qui manquent et différents projets sont en cours d'élaboration. « *On regarde vers l'avant. On veut rester dynamique !* », annonce le président. Après l'ouverture du Jack Jack en 2013, la MJC veut poursuivre sa remise en beauté. « *Nous prévoyons la restructuration du bâtiment afin d'offrir un meilleur confort d'accueil et de travail pour tous avec une mise aux normes des isolations thermiques, phoniques et d'accessibilité* », annonce Daniel Faure. « *Nous souhaitons une meilleure cohabitation des activités dans une structure évolutive. Mais, c'est un processus long à mener* ». En attendant la cure de jouvence de la MJC, souhaitons-lui un très bel et heureux anniversaire !

+ d'infos : www.mjcbron.fr

50 ANS, ÇA SE FÊTE...

Soirée exceptionnelle **samedi 14 mars au Jack Jack**. Dès 20h, venez déguisés sur le thème des "50 ans" et prenez-vous en photos durant la soirée (retransmissions des clichés dans la salle). Bougez au rythme des percussions de la batucada avant de laisser place, à 21h, au bal funk du groupe "Funk Party". Gratuit et ouvert à tous.

MJC
Zoom sur l'atelier photo

Depuis 25 ans, Jean-Louis Fau transmet sa passion à travers l'atelier photo "Blanc C Noir" à la MJC Louis Aragon. Rencontre.

Une passion toujours aussi vive ! Jean-Louis Fau a des étoiles plein les yeux lorsqu'il évoque son attachement pour la photographie. Lui et ses "élèves" n'hésitent même pas à braver le froid comme lors de cette séance de "light painting" à Confluence à laquelle Bron Mag assistait. « *Il y a 16 séances tout au long de l'année pour explorer différents thèmes et techniques photographiques. La seule condition, c'est de posséder un appareil photo numérique reflex ou bridge. L'idée est de progresser en groupe* », précise l'animateur. De la pratique sur le terrain aux séances de critiques d'images, le but est donc d'échanger et de partager. « *C'est difficile d'apprendre seul* », avoue Djamel, nouvel adhérent. « *On échange entre nous et on progresse* », ajoutent François et Dominique. En 25 ans de présence, Jean-Louis Fau a vu l'atelier photo – « *qui était en place avant (son) arrivée* » – s'adapter aux changements de méthodes de travail et aux nouveaux matériels grâce aux conditions optimales et uniques proposées par la MJC : un studio sténopé, un labo photo (ouvert à tous les adhérents) avec du matériel professionnel numérique. Avec deux autres « *profs* » (Nicolas Natalini et Emmanuel Foudrot), les trois ateliers, qui regroupent une trentaine de photographes en herbe, exposeront leurs plus beaux clichés, en juin prochain à la MJC. À votre tour d'avoir le déclic !

Séance de "light painting" à Confluence, avec Jean-Louis Fau

L'actu de la MJC et de la Cyber-base en mars

Atelier Fab Lab

• Atelier mensuel du Fab Lab **samedi 7 et dimanche 8 mars** : la MJC anime l'espace "Si-t-ado, les bâtisseurs de romans" lors de la Fête du livre, à l'hippodrome (lire notre dossier). Un lieu pour réunir livre papier et numérique. En groupe, en utilisant le jeu vidéo Minecraft, le public est invité à donner vie à des univers issus de romans pour adolescents, à explorer des extraits de textes et laisser libre cours à l'imagination, avec des battles pour les plus joueurs! **Le dimanche à 17h**, présentation des univers littéraires construits au fil du week-end, en présence de l'auteur Benoît Minville.

En avant les musiques !

• **Samedi 7 mars de 10h à 13h** : stage "Le son de la batterie", niveau débutant à avancé, animé par Max Fueris.

• **Samedi 14 mars de 10h à 13h** : stage "Les Beatles à la guitare", animé par Florian Barthelemy.

• **Samedi 21 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30** : stage de musiques actuelles "Mixage et mastering, mode d'emploi", animé par Jean-Philippe Touret, pour découvrir le côté technique de la Musique Assistée par Ordinateur.

• **Samedi 21 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30**: stage "La Batterie du répertoire Rock/Jazz/Musette/Funk" animé par Max Fueris.

• **Samedi 28 mars de 10h à 13h** : stage "Les rythmiques du jeu de guitare", animé par David Viry

Sport et détente...

• **Samedi 21 mars de 9h30 à 12h30** : stage de sophrologie avec Geneviève Josserand sur "La gestion du stress", sur réservation.

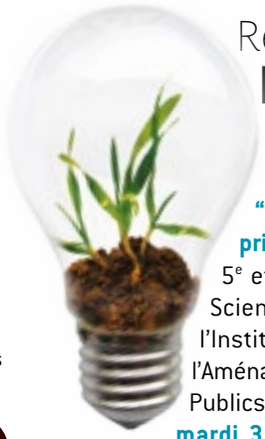
• **Dimanche 29 mars à partir de 10h** : rencontres sportives avec l'interclubs Amicale de la section judo, avec comme invités les adhérents du club de judo de la Croix-Rousse. Le matin pour les enfants, l'après-midi pour les seniors.

MJC Louis Aragon, place Gaillard-Romanet.
Tél. : 04 78 26 87 25
www.mjcbron.fr

Nouveau programme !

Le nouveau programme des ateliers informatiques pour avril, mai, juin sort **mardi 24 mars.**
Disponible ensuite à la MJC et à la Cyber-base, et en ligne.
En mars, la Cyber-base propose des ateliers d'informatique adultes (initiation ; création) et programme son club d'entraide "Jeudi débrouille" **les 5, 12 et 19 mars.**

Cyber-base,
212, avenue Franklin-Roosevelt,
04 72 81 76 87,
http://epn.mjcbron.fr



Rencontres des Savoirs

Du local au global, quelle place pour les citoyens ?

"Du local au global, la place des citoyens pour une meilleure prise en compte du long terme", le thème est d'actualité pour cette 5e et dernière Rencontre des Savoirs du 3e cycle des Rencontres Scientifiques Nationales de Bron (RSNB) proposées par la Ville, l'Institut Français des Sciences et Technologies des Transports, de l'Aménagement et des Réseaux (IFSTTAR) et l'École Nationale des Travaux Publics et de l'État (ENTPE). Pour animer la conférence programmée **mardi 31 mars à 18h à la Médiathèque Jean Prévost**, Jean-Michel Fourniau, directeur de recherche au laboratoire "Dynamiques économiques et sociales des transports" à l'IFSTTAR et directeur du Groupement d'intérêt scientifique "Participation du public, décision, démocratie participative" (photo). Le principe des Rencontres ? Une présentation du thème et des échanges constructifs avec le public.

Rencontre des Savoirs, mardi 31 mars à 18h à la Médiathèque Jean Prévost, 2 place Cumbernauld (tramway T2 ou T5, arrêt Boutasse/Camille Rousset). Entrée libre
Retrouvez touts les infos et l'interview de Jean-Michel Fourniau sur www.ville-bron.fr

Sigerly

Enquête publique

Le SIGERLy, syndicat d'énergies auquel Bron adhère, mène une enquête publique jusqu'au 25 mai sur la qualité de la distribution et de la fourniture d'électricité, avec un objectif double : améliorer la qualité du service public de l'électricité et garantir les droits de chaque habitant en matière de distribution et de fourniture d'électricité aux tarifs réglementés de vente. Quelques minutes suffisent pour participer. Rendez-vous sur le site du syndicat www.sigerly.fr ou flasher avec votre smartphone le QR code ci-contre.

Groupement Hospitalier Est

Le directeur présente l'actualité du site aux riverains

Les habitants des Genêts ont récemment rencontré Bertrand Cazelles, directeur du Groupement Hospitalier Est depuis novembre dernier, venu présenter en réunion publique à la Maison de quartier les principaux projets médicaux en cours et l'opération de mise en sécurité de l'Hôpital Louis Pradel, menée jusqu'en 2021. Des sujets que Bertrand Cazelles connaît bien puisqu'il était auparavant, depuis 2011, directeur adjoint du GHE. Articles à suivre dans Bron Magazine !

« Chut, c'est un secret ! »

Le temps d'une après-midi, le collège Théodore Monod est devenu le cadre du nouveau clip de Sigrid Flory, "Le secret". La chanteuse brondillante n'a pas choisi ce lieu par hasard. « *J'avais envie de partager ma passion et de participer à la vie de ma commune* », sourit Sigrid. « *Cette chanson parle de la vie d'une personne et la partie du collège met en avant l'adolescence qui est une étape charnière avec ce besoin d'appartenance et le regard des autres* ». C'est donc avec entrain et excitation qu'une trentaine de collégiens a joué le jeu de la mise en scène de la chanson à la mélodie harmonieuse. « *Je suis très content de participer au clip. C'est une belle expérience !*», s'enthousiasme un élève. En attendant, chuuut ! Gardez "Le secret", il sera bientôt dévoilé…

+ d'infos : www.sigridflory.com

Du papier au numérique… Bron “Bouillon de culture”

40 000
visiteurs attendus pour la 29e Fête du Livre de Bron

70
c’est le nombre d’écrivains invités à la Fête du Livre

183
c’est le nombre d’heures d’ateliers en 2013 lors du 1er festival RVBn

“Qu’est-ce qu’on a en commun ?”

Déjà, le livre et Bron, c’est une histoire d’amour de longue date… Chaque année, 40 000 visiteurs, lecteurs assidus ou curieux d’un jour, franchissent les portes de la Fête du livre pour feuilleter les nouvelles pages d’un événement nationalement renommé. Pour sa 29e édition, du 6 au 8 mars, la Fête s’ancre plus que jamais sur un thème pour le moins d’actualité. Tables rondes, grands entretiens, lectures, spectacles, rencontres avec des auteurs “jeunesse”, expositions, concentration de libraires…, le programme sera une fois encore éclectique et foisonnant, faisant se rencontrer les arts et les genres à l’Hippodrome de Parilly, mais aussi hors les murs. Un moment de partage et de fête qui agitera Bron pendant trois jours.

Mars, planète culture à Bron, avec un autre rendez-vous à ne pas manquer, du 24 au 29 mars. Avec le 2e festival “Rendez-vous Bron Numérique” (RVBn), la ville va vivre une ébullition numérique. On sera surpris, séduit et conquis par la modernité et la poésie des arts numériques. Un événement imaginé et porté par la Ville et sa Direction de la culture, et tous les acteurs culturels de la ville. Comme en 2013, cette Biennale innovante, placée sous le signe de l’interactivité, du partage, de l’innovation, de la promesse, de la découverte et de la richesse de la création numérique proposera un voyage aux frontières du réel et du virtuel. Un festival novateur qui devrait étonner petits et grands… et pas que des geeks !

FETE DU LIVRE DE BRON
29ème édition
festival des littératures contemporaines
ROMAN | SCIENCES HUMAINES | POÉSIE | BD/DESSINÉE | LITTÉRATURE JEUNESSE
QU'EST-CE QU'ON A EN COMMUN ?
6 > 8 mars 2015
Hippodrome de Parilly
www.fetedulivredebron.com

29E FÊTE DU LIVRE

Fêtons le livre !

Parler de la Fête du Livre de Bron organisée par l'association "Lire à Bron", c'est évoquer un événement qui, depuis bientôt 30 ans, s'adresse aux adultes comme aux enfants ! Un festival qui donne la parole aux écrivains et s'adresse à tous les publics: programmation littérature et sciences humaines, programme jeunesse et petite enfance, grande librairie, café littéraire, espace de discussion ou encore univers dédié aux enfants et adolescents... Des particularités qui placent le rendez-vous dans le top 10 des manifestations littéraires en France avec 40 000 visiteurs. « *Nous sommes heureux de réunir autant de monde. Cette reconnaissance, cette fidélisation est grandissante au fil des éditions* », note Yann Nicol. Pour son premier festival comme directeur et programmateur, celui qui succède à Colette Gruas, fondatrice et directrice des 28 éditions précédentes, annonce une édition 2015 « *ancrée dans l'identité d'un festival qui se veut être témoin de ce qui se fait de mieux en littérature* ». Une 29e édition passionnante, donc toujours exigeante, qui affiche un thème — "*Qu'est-ce qu'on a en commun ?*" — qui nous interpelle tous.

« Un festival de paroles, de pensées et de littérature »

En venant à Bron, les auteurs savent que leur travail sera mis en regard avec celui d'autres écrivains. « *La Fête du Livre est avant tout un festival de paroles, de pensées et de littérature* », explique Yann Nicol. « *Débats, conférences en duo ou en trio — véritables dialogues d'auteurs —, grands entretiens..., il s'agit de sortir les écrivains de leur zone de confort, de les mettre en danger. Dans chaque rencontre, il y a peu d'intervenants afin que chacun puisse aller au bout de son idée* ». Une nouvelle lecture des œuvres présentées qui ouvrent le débat au-delà du thème principal : un thème, des sujets pourrait-on dire. Cette année près de 50 rendez-vous sont proposés aux passionnés comme aux lecteurs en herbe. 70 invités — auteurs contemporains, poètes, romanciers, essayistes, auteurs de bande dessinée, de théâtre ou de littérature jeunesse, artistes, journalistes, philosophes, historiens ou critiques cinéma, de différentes nationalités, de différents horizons — seront les acteurs de ce "bouillon de culture". **Du 4 au 8 mars**, nous aurons tous une chose en commun : l'envie de fêter le livre !

> Vive la grande librairie !

On y flâne librement, on y feuillette, on y fait des emplettes. On y trouve des conseils. On échange... Cette année 13 libraires de Lyon et de la région, une Web Radio Télérama avec des rencontres, des coups de cœur des écrivains invités et des professionnels du livre y feront battre le cœur de la Fête.

> L'univers des enfants et des adolescents

Nouvelle organisation pour les espaces jeunesse : une partie de la programmation a lieu dans l'espace panoramique de l'hippodrome, au 3e niveau. Spectacles et ateliers, expos ludiques, lectures... sont maintenus dans le parc, sous la yourte, dans le village de caravanes des Zarkyroul et au Magic Mirror. Le travail des auteurs, des illustrateurs y est mis en valeur de manière originale et inventive. Cette année, coup de projecteur sur les éditions Hélium, spécialiste des livres animés.
Samedi et dimanche, des balades en carriole sont possibles dans le parc de l'hippodrome à dos d'âne. Sympa !

17E PRINTEMPS DES POÈTES DU 7 AU 14 MARS

Il sera lancé depuis la Fête du Livre de Bron **samedi 7 mars à 10h30**. Après une lecture par les comédiens d'Arts en Scène, partez avec eux pour une grande marche participative de **11h à 15h** dans le tramway T2 et les rues de Lyon. Des textes seront déclamés et joués, et des "billets" seront remis aux usagers avec des textes d'auteurs, des citations fortes. **À 11h**, lecture-rencontre avec le poète Jacques Réda, invité de la Fête du Livre. Enfin, **jeudi 19 mars à 19h**, table ronde à la Ferme du Vinatier avec la Cie Anda Jaleo et le poète Jean-Gabriel Cosculluela.

+ d'infos www.espacepandora.org

"QU'EST CE QU'ON A EN COMMUN ?", UN THÈME, UNE QUESTION D'ACTUALITÉ

Comment se construit le thème de la Fête du Livre ? « *L'équipe* (photo) *lit les livres sortis en septembre, discute, échange et dégage une thématique principale dont l'enjeu est littéraire mais aussi sociétal. Un éclairage sur le monde. Il s'agit de créer des liens, de trouver une cohérence entre les auteurs* », précise Yann Nicol. La programmation s'ajuste ensuite par petites touches.
C'est donc la notion de "commun", l'un des grands enjeux de nos sociétés contemporaines, qui est retenu cette année. Famille, école, travail, politique, engagement, mémoire, utopie, histoire... sont traversées par les liens entre intime et collectif, individu et groupe, "je" et "nous", identité et altérité, repli sur soi et "vivre ensemble"... « *Cette question est le fondement même de la condition humaine, de la littérature, et est plus que jamais d'actualité* ».
Un thème qui émerge de la lecture au printemps dernier de "Commun. Essai sur la révolution au XXIe siècle", ouvrage référence de l'édition 2015, écrit parle philosophe Pierre Dardot et le sociologue Christian Laval. Ils ouvriront la journée du **samedi 7 mars à 11h** par un dialogue d'auteurs.

© Photo d'archives

RENCONTRE

« Donner la parole à la France du quotidien »

Florence Aubenas est l'une des journalistes les plus (re)connues. Dans "En France" [1], sorti 4 ans après son best seller "Le quai de Ouistreham", elle dresse le portrait d'un pays englué dans la crise. Une série d'articles parus dans Le Monde entre 2012 et 2014 où elle s'est focalisée sur ceux dont la vie n'a rien de spectaculaire. Samedi 7 mars à 17h, elle sera l'invitée d'un "Grand entretien" : "La France à hauteur d'homme".

"Qu'est ce qu'on a en commun ?". C'est le thème fort de l'édition 2015 de la Fête du Livre de Bron, choisi avant les évènements tragiques du début d'année. Un thème qui résonne d'autant plus aujourd'hui. Quelle réponse apportez-vous spontanément à cette question ?

Si dans le "on", c'est l'humain qui est sous-entendu, je pense qu'aujourd'hui les gens ont en commun de vivre des temps difficiles. Beaucoup se rendent compte que collectivement sur Terre, nous traversons une période pénible, que les situations sont complexes et que peu d'endroits sont épargnés. Nous avons tous envie de nous en sortir par le haut, d'aspirer à un meilleur, surtout en terme de valeurs humaines. Chacun veut garder la tête haute.

Vous décrivez dans votre essai une France en crise en donnant la parole à des "sans voix". Que nous disent-ils de notre société ?

La question qui se pose aujourd'hui en France, c'est "Qu'est qu'on fait ensemble ?" C'est vrai, la crise met tout à nu. Plus que la France d'en bas, je dirais que c'est la France au quotidien à laquelle je donne la parole. Les gens n'ont plus de pierre où poser le pied, car aujourd'hui, toutes les pierres bougent. Le plus grave, c'est que les Français ne croient plus en leur État. Les piliers (école, hôpital, sécurité sociale, transports en commun...) ne leur semblent plus respectés. Le cadre a explosé.

En France, en 2015, comment écrire encore le "vivre ensemble" ? Quel rôle, selon vous, doivent jouer les médias ?

Les journalistes sont beaucoup trop conformistes. Tous s'intéressent à la même chose au même moment. On a longtemps parlé de pensée unique, je pense plutôt qu'il s'agit de sujet unique. Le métier de journaliste ne m'intéresserait pas s'il n'y avait pas une part d'engagement. Sillonner la France comme je le fais, et je ne suis pas la seule, c'est une forme d'engagement. Si on prend les journalistes comme une entité sociologique et corporatiste, c'est une profession qui tourne en vase clos. Or, comme les bons profs, ils doivent capter l'attention de tous les élèves, même ceux du dernier rang.

Regard sur...

Vendredi 6 mars, Florence Aubenas présente son livre "En France" [1] à trente-cinq détenus (hommes et femmes) de la Maison d'arrêt de Corbas. Une intervention conduite dans le cadre des actions du Fonds Decitre en direction des publics empêchés, en association avec la Fête du Livre, ASELMAC et la Maison d'arrêt. En janvier, chaque détenu s'est vu remettre le livre de Florence Aubenas en vue de cette rencontre.

[1] Editions de l'Olivier

4 soirées "hors les murs" à partager...

Se pencher sur d'autres arts (musique, arts plastiques, cinéma...), c'est une spécificité de la Fête du Livre de Bron avec 4 soirées où se mêlent littérature, musique, cinéma, expositions. « *Il s'agit pour nous d'interroger la littérature et de voir comment elle résonne dans d'autres domaines* », précise Yann Nicol. « *Déplacer la chose littéraire est une manière de faire résonner et rayonner l'évènement dans le temps et dans l'espace, de toucher de nouveaux publics et de nouer des partenariats* ».

© Melania Avanzato

• **Mercredi 4 mars à 19h :** rencontre avec l'écrivain et cinéaste Eric Vuillard (photo) à la Librairie Lucioles (13 Place du Palais, Vienne) pour son roman "Tristesse de la terre". **À 20h30**, projection du film "Mateo Falcone", réalisé par Eric Vuillard, suivie d'un débat avec le public au cinéma les Amphis (8-10 rue Rochebrun, Vienne). Tarif : de 4 € à 7,90 €

• **Jeudi 5 mars à la Ferme du Vinatier :** organisée en partenariat avec la Fête du Livre de Bron et La Ferme du Vinatier, la résidence artistique (mars-septembre 2014), de la romancière Tatiana Arfel et du plasticien Julien Cordier au cœur de l'hôpital psychiatrique a donné lieu à la publication d'un livre, "Les Inconfiants" (éd. Le Bec en l'air). Entre texte, photo et dessin. Pour accompagner son lancement la Ferme du Vinatier propose **du 6 mars au 10 avril** l'expo "Entre-deux Vinatier(s)", composée de tirages grands formats des productions de Julien Cordier et de textes choisis de Tatiana Arfel issus du livre. Table ronde en présence des artistes et d'invités **à 20h30**.

© DR

• **Vendredi 6 mars à 20h30 au cinéma Les Alizés :** projection en avant-première de "Lady Grey", réalisé par Alain Choquart, d'après les romans d'Hubert Mingarelli, "Une rivière verte et silencieuse" et "La dernière neige" (ed. Seuil). **À 22h15**, rencontre avec le réalisateur, l'auteur et l'acteur Jérémie Rénier (photo). Une soirée réalisée en partenariat avec Les Alizés et Télérama, animée par Pierre Murat, journaliste à Télérama.

Prix d'entrée : 4,90 €, 04 78 41 05 55

© Les Correspondances de Manosque

• **Samedi 7 mars à 19h30 à la Médiathèque Jean-Prévost :** lecture musicale de "Peine perdue", le dernier roman d'Olivier Adam, qui s'appuie sur une véritable bande-son créée, réalisée et interprétée par son frère Julien. Huit pièces qui traduisent en sons certaines des vingt-trois voix qui composent ce roman conçu comme une ronde... un pont entre musique et littérature. Sur réservation.

> Un festival découvreur de talent ?

Plus de mille écrivains, presque tous les grands auteurs français — parfois très tôt dans leur trajectoire littéraire — accueillis en 28 ans... La Fête du Livre, un observatoire de la littérature ? « *Nous avons une certaine expertise en la matière* », reconnaît Yann Nicol. « *Nous convions des auteurs qui ont une vraie assise, mais sommes aussi très attentifs aux débuts de trajectoire. Michel Houellebecq, Christine Angot, Emmanuel Carrère, étaient par exemple à Bron pour leur premier ouvrage* ». Au chapitre 2015 des premiers romans, Fiston Mwanza Mujila ("Tram 83"), Philippe Bollondi ("Ariane dans le labyrinthe"), Dov Lynch ("Mer Noire"), ou encore Donal Ryan ("Le cœur qui tourne"). À suivre...

© Philippe Matsas

Fiston Mwanza Mujila

© DR

Dov Lynch

© DR

Donal Ryan

© DR

Philippe Bollondi

© Opale/Matsas

Silvia Avallone

> Têtes d'affiche

L'édition 2015, ce sont soixante-dix invités, romanciers, artistes, philosophes, historiens, poètes et illustrateurs... Parmi les têtes d'affiche, le grand reporter Florence Aubenas (lire p 15) viendra parler de son livre "En France". On croisera aussi Jacques Réda, Anne Wiazemsky, Laurent Mauvignier, Philippe Djian, Valérie Zenatti, Olivier Adam, Patrick Deville, Serge Joncour, Marie-Hélène Lafon, Hubert Mingarelli, Olivier Rolin, Jérôme Ferrari... Et quelques étrangers de prestige : Silvia Avallone, John Burnside, José Carlos Somoza... La Fête du Livre est à la fois un panorama des rentrées littéraires, de l'automne 2014, mais aussi de l'hiver 2015 avec une quinzaine d'auteurs publiant entre janvier et mars comme François Bégaudeau qui publie "La politesse" (éd. Verticales) **le 5 mars** et qui réserve sa première intervention publique à la Fête du livre **dès le 6 mars**.

© Sacha

Anne Wiazemsky

© Helie

François Bégaudeau

> On se comprend...

Vendredi 6, journée de réflexion consacrée à la traduction à la diffusion de la littérature étrangère en France avec des traducteurs, des éditeurs, des écrivains, des critiques littéraires... 3 tables rondes — **à 10h et à 11h30** (payantes) sur le campus de l'Université Lumière à Bron et **à 14h30** à l'hippodrome (gratuite et ouverte au public dans la limite des places disponibles) — animées par Pascal Jourdana, directeur littéraire de La Marelle (www.villa-lamarelle.fr). Une journée "pro" organisée en partenariat avec l'ARALD, l'Université Lumière Lyon 2, Médiat Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône. Sur inscription à l'adresse : **contact@fetedulivredebron.com**

FETE DU LIVRE DE BRON
festival des littératures contemporaines
QU'EST-CE QU'ON A EN COMMUN ?
6 > 8 mars 2015
Hippodrome de Parilly
www.fetedulivredebron.com

Pratique...

29E FÊTE DU LIVRE DE BRON DU 6 AU 8 MARS

- Hippodrome de Parilly, 4-6, avenue Pierre-Mendès-France Accès : Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome
- Ouverture vendredi 6 de 13 h à 20h, samedi 7 de 10 h à 20h et dimanche 8 de 10h à 19h30
- Accès libre sauf mentions particulières pour la journée de réflexion, et les soirées Cinéma et littérature du mercredi 4 et du vendredi 6 mars
- Crèche gratuite, restaurant et bar sur place. Parking gratuit.

+ d'infos et programme complet: www.fetedulivredebron.com et dans tous les lieux publics

3 questions à... Mireille Spaggiari-Meynet

Adjointe à la Culture

Fête du Livre, festival RVBn... c'est un véritable "bouillon de culture" qui est proposé en mars. Cette diversité de l'offre culturelle, fait-elle de Bron un pôle culturel de référence dans l'agglomération ?

Tout à fait. À Bron, nos équipements sont modernes, adaptés aux nouvelles technologies, aux nouvelles pratiques culturelles émergentes. Nous accueillons de grands événements, des festivals attendus des Brondillants. C'est ce qui fait l'identité de notre ville. Depuis longtemps, nous développons, avec le monde associatif, cette culture de proximité — mais toujours dans un souci d'excellence —, accessible à tous, qui est source d'échanges, de mixité. La culture est un vecteur de dynamisme, de lien social et citoyen autour de notre socle commun, le "vivre ensemble". Voilà pourquoi nous portons une politique culturelle forte, ambitieuse. Fin 2013, nous avons signé avec la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) la convention "Culture et Diversité" reconnaissant le travail et la richesse de notre politique culturelle. Bron a aussi signé la Charte de coopération culturelle de l'agglomération qui incite les grands équipements culturels à aller à la rencontre de tous les habitants.

« La culture, un vecteur de dynamisme, de lien social et citoyen »

"Qu'est-ce qu'on a en commun ?", c'est le thème de la 29e Fête du Livre. Un thème plus que jamais d'actualité ?

Malheureusement oui. Après les évènements tragiques de janvier, cette notion de sens commun se pose plus que jamais comme l'un des enjeux de nos sociétés contemporaines. La Fête du Livre sera donc une nouvelle fois au cœur de l'actualité, et transformera l'hippodrome en terrain de réflexion autour de la littérature. Aujourd'hui, la Fête du Livre est un rendez-vous incontournable au plan national. Bravo à l'association organisatrice "Lire à Bron" qui depuis bientôt 30 ans, écrit cette histoire qui repose sur le rapport affectif et physique que l'on peut avoir avec cet objet si particulier : le livre, papier ou numérique.

Du numérique, il en est justement question du 24 au 29 mars, avec le 2e festival RVBn. Quels sont les objectifs de ce rendez-vous ?

Le numérique est aussi un levier de démocratisation culturelle, d'ouverture aux autres. C'est dans cette optique que la Ville a souhaité inscrire cette action culturelle autour des arts numériques afin de sensibiliser largement aux nouvelles formes culturelles et artistiques, favoriser l'expression et la créativité de chacun. La première édition a été un succès, récompensée d'ailleurs par le trophée 2014 du développement numérique lors des Trophées des Maires du Rhône (photo). Du 24 au 29 mars, les arts numériques se vivront une nouvelle fois, j'en suis sûre, avec enthousiasme à Bron.

Adrien Mondot et Claire Bardainne, parrains du festival

« RVB^n, est un laboratoire »

Que fait AM/CB, votre compagnie ?

En 2004, Adrien a créé la compagnie avec l'idée de jongler avec des images — il était jongleur et informaticien. Moi qui l'ai rejoint en 2011, designer graphique et scénographe. L'activité de la compagnie est vraiment située à l'intersection entre arts numériques et arts vivants, Pour cela, on invente nos propres outils faits « sur mesure » pour chaque spectacle, notamment à partir du logiciel eMotion. Un nom en forme de jeu de mot qui résume bien notre travail : le mouvement, même électronique peut être vecteur d'émotion.

© DR

Pourquoi RVB^n ?

On tourne partout dans le monde parce que nos projets n'ont pas de paroles et arrivent donc à traverser les frontières assez facilement mais basés à Lyon depuis 2011, on avait aussi vraiment envie de participer à l'activité culturelle locale. Contactés par Bron, on a tout de suite été intéressés par ce nouveau festival. Il y a un fort potentiel des nouvelles formes d'expression du spectacle vivant avec des médias qui sont encore jeunes et qui cherchent encore leur langage. Avec RVB^n, on a senti que l'on pouvait avancer ensemble dans ce «défrichage» tout en intégrant les publics d'une façon très généreuse.

Racontez-nous cette 1re participation...

En 2013, lors de la Fabrique "Pixel", on a créé une petite forme scénique de 20mn avec des danseurs amateurs. On a proposé des «terrains de jeu» réactifs. Le chorégraphe Mourad Merzouki et les jeunes se sont emparés des possibles et l'ont incarné avec leurs propres parcours corporels. Un ping-pong créatif et une vraie rencontre ! Ça nous a vraiment éclatés : on a autant fait découvrir que l'on a découvert. À l'issue de cette expérience, Mourad nous a sollicités pour continuer le projet et en faire un grand spectacle, le nouveau "Pixel" présenté le 26 mars à l'Espace Albert Camus, là où il est né. RVB^n a été un bon laboratoire !

Pour votre participation 2015, on vous a donné carte blanche...

On a choisi de présenter «Pshuuu» en résonance à «Pixel» car il fait le chemin inverse du nôtre : il contrôle avec des ordinateurs la réalité. C'est une chorégraphie de tempête de sable.

© Gilles Aguilar

Vous êtes les "parrains" de RVB^n. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

Pour une opération naissante, c'est importante d'avoir de bonnes fées qui se penchent sur le berceau et qui guident un peu de leur regard. C'est aussi intimidant. RVBn a quelque chose que n'ont pas d'autres festivals : il mixe toutes sortes d'arts et s'ancre sur un territoire. Les arts numériques sont un moyen de réinvestir le théâtre pour tout le monde par leur aspect ludique. C'est un langage nouveau et autonome. Il n'est pas nécessaire d'avoir plein de références pour aborder les formes artistiques proposées. C'est accessible à tous.

FESTIVAL RVB[n]

Du côté des Fabriques !

Livestock Pixel : certains l'aiment show !

«Je n'avais jamais vu d'imprimante 3D !», s'exclame Mathis, 10 ans, en CM2 à Ferdinand Buisson. *«On peut fabriquer toutes sortes d'objets... Ce qui m'intéresse aussi, c'est le jeu vidéo et là, on va pouvoir en créer soi-même. C'est trop bien !»* Son copain, Jibril surenchérit : *«Pouvoir faire de la musique avec des objets, c'est super ! C'est vraiment le futur!»*. À la MJC Louis Aragon, c'est le premier jour de la Fabrique Livestock Pixel et déjà, les huit participants n'ont pas assez d'yeux, d'oreilles et de mains pour tout apprivoiser. *«On est organisé en plusieurs pôles»*, précise Léo Podechard, artiste multimédia qui coordonne le tout. D'un côté, Aude du FabLab dévoile les secrets de l'imprimante 3D qui élabore de petites figurines. Plus loin, Robin, animateur de la Cyber-base explique comment réaliser un jeu à partir du logiciel Construct qui servira ensuite de base à des séquences vidéo. Sur la table mitoyenne, écrans et casques se côtoient et forment l'atelier MAO (musique assistée par ordinateur). Enfin, sur scène, trône LA Machine qui va mixer le tout pour produire un show audiovisuel à découvrir **vendredi 27 mars à 20h30 au Jack Jack**. Le Color Sampler© — c'est son nom — est un instrument original qui utilise la couleur comme déclencheur d'action, à l'instar d'une boîte à rythmes. Il suffit de déplacer différents objets sur les cases d'un damier pour produire du son ou de la vidéo. Une multitude de possibilités !

En savoir + : livestockpixel.com

Inter'actifs : quand la danse rencontre le numérique...

«Je fais de la danse avec un parapluie blanc. Mais il est un peu magique... Il fait de la musique quand je le mets par terre !» Du haut de ses 5 ans, Ema est toute fière de participer à un spectacle chorégraphique augmenté, présenté à l'Espace Albert Camus **dimanche 29 mars à 14h30 et 16h**. Depuis le 7 janvier, les 12 danseurs de 5 à 72 ans ont imaginé les gestes qui en constitueront la base lors de séances à la maison des Essarts ou au collège Théodore Monod, sous la houlette d'Abdou N'Gom de la Cie Stylistik. Côté numérique, c'est Damien Traversaz qui est aux manettes. Tout en fluidité, Paulin et Joël, 2 gaillards de 15 et 17 ans qui se sont connus via Pôle Pik *«adorent»* ce petit plus qui les *«amène plus loin dans la danse»* : *«on évolue avec des accessoires truffés de capteurs qui agissent en interaction avec nos mouvements. C'est beau, tout simplement.»* Denise fait ainsi chanter l'eau en la touchant, Sigrid et Christelle bougent avec un grand voile de tulle blanc qui sert d'écran mobile à une projection vidéo. *«On crée dans le plaisir de danser et l'on approche les nouvelles technologies en les rendant sensibles»*, argumente Abdou le chorégraphe. *«Si au départ, elles peuvent apparaître froides, dans le spectacle, elles apportent beaucoup de poésie et surtout sont sources de rencontres, de contact.»* À l'image de Deborah, 11 ans tenant la main d'Ayoub, même âge, souffrant d'un handicap aux jambes qui n'aurait jamais *«pensé pouvoir faire cela un jour.»* Histoire de rester connectés les uns aux autres...

Reverrance : live audio et vidéo au cœur de la ville

Un voyage contemplatif entre musique et images dans la ville pour redécouvrir ce qui nous entoure. C'est ce que vous propose cette Fabrique animée par Pierre Amoudruz et David Guerra d'AADN qui se déroulera les **21, 24 et 26 mars**. Au programme : écriture, création d'images (tournage et montage) et musique. Restitution **samedi 28 mars à 18h** au cinéma Les Alizés.

En savoir + : www.aadn.org#sthash.BPASUsN7.dpuf

ÉCOLE PIERRE COT

Des enfants... à bloc

Santé, arts plastiques, sciences, photo, chorale ou l'environnement..., les projets se multiplient à l'école Pierre Cot. C'est le cas notamment dans la classe de CE2/CM1 de Mamiha Boussouar. Explications.

« *Ne jetez pas vos feuilles A4 imprimées sur une seule face* », prévient d'emblée la jeune Selen. « *Nous les recyclons. On fabrique des éco-blocs* » ! Une action d'éducation au développement durable concrète que Mamiha Boussouar a initiée avec sa classe à la rentrée. « *C'est intéressant à plusieurs titres. D'abord parce que, à partir du recyclage du papier, il y a une prise de conscience. On aborde l'économie d'eau, le respect des arbres... Ensuite parce qu'on participe au maintien d'ateliers employant des personnes handicapées. Enfin, la classe s'inscrit dans un projet collectif utile qui va financer en partie une sortie en fin d'année* ». L'éco-bloc est vendu 1 euro. « *On les vend à l'école, dans nos familles. On peut aussi les acheter à la Maison du Terraillon* », s'enthousiasme Saeed. « *Grâce aux éco-blocs, on va aller visiter le Musée des Confluences en mai, mais chut, c'est un secret !* ». Une sortie qui finalisera un travail sur l'architecture, les origines et les cultures. Dans cette classe "éco-active", le leitmotiv, c'est la transversalité. « *Nous participons par exemple au défi scientifique. Pour notre première participation l'an dernier, nous avions gagné le premier prix avec un quiz électrique mêlant physique et mathématiques* », note Mamiha. Cette année, c'est l'air qui fait réfléchir les écoliers. « *Fontaine à air, anémomètres, éolienne..., on fait des expériences et on teste plein de choses sur les énergies renouvelables* », remarquent les élèves. « *On collecte tout, pour différents projets* », s'amuse la maîtresse. Il faut dire qu'en matière de développement durable et de citoyenneté, les idées ne manquent pas. Exploitation du jardin de l'école, intervention de l'Ardab (association des agriculteurs biologiques du Rhône et de la Loire), mobilier en carton dans l'espace détente de la classe, réalisation d'une "éco-fleur" qui formalise les engagements. « *Élèves et parents y collent des post-it représentant des défis à tenir pour le développement durable. Des petits gestes concrets* ». Des actions qui valent beaucoup de leçons pour Mamiha !

Testez la Bluely !

À l'occasion de la mise en place de la nouvelle station Bluely au Parc d'activités du Chêne (fin mars), testez gratuitement le service d'autopartage de voitures 100% électriques en libre-service. Pour cela, rendez-vous **vendredi 3 avril de 10h à 14h**, à la station "Bron-Verdun" (à côté du square Jean-Ranneaud) où deux ambassadeurs de Bluely proposeront des essais aux personnes intéressées. Il est essentiel de se munir de son permis de conduire pour profiter des 20 minutes d'initiation au volant de la citadine électrique. Pour rappel, Bron compte trois autres stations : "Lyon-Pinel" (face à l'entrée de l'hôpital HFME), "Mermoz-Pinel" et fin mars celle du "Parc du Chêne".
Prêt pour un tour ?

+ d'infos : www.bluely.eu/fr/

PRINTANIÈRES 2015

Parfum de roses !

La 12e édition des Printanières se tiendra **samedi 25 avril**. Sur la place de la Liberté, un marché aux plantes et différentes animations seront proposés par des pépiniéristes et horticulteurs professionnels. La rose sera à l'honneur lors de cette édition. L'occasion de rappeler que Lyon entretient une étroite relation avec cette fleur dont elle est la capitale mondiale en 2015.

+ d'infos : www.ville-bron.fr

Oyez, oyez mains vertes !

Jeudi 26 mars, à 16 heures, le Lieu Intergénérationnel (Espace Roger Pestourie, Square Grimma) vous accueille pour une rencontre autour du thème "Les plantations de printemps". Un professionnel vous guidera dans le choix de vos plantes et vous dévoilera les tendances de l'année ! Entrée libre.

+Infos: 04 72 36 13 20, www.ville-bron.fr

FORMATION PROFESSIONNELLE

Le CEFI oriente l'avenir

Connaissez-vous le CEFI ? Cette association propose des formations individualisées à des hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, salariés ou demandeurs d'emploi. Zoom sur les formations proposées.

Créé à Bron en 1987, le centre de formation CEFI contribue à l'accès à l'emploi et à l'intégration, ainsi qu'au développement des compétences. Sa spécificité, l'approche individualisée, la pédagogie, le souci du bien vivre et du bien faire de chacun. « *Dans le bâtiment du siège social à Bron et dans des annexes à Lyon et Givors, le CEFI propose des formations linguistiques, sanitaires et sociales, ainsi qu'en bureautique, informatique et comptabilité. Il développe des compétences et accompagne vers l'emploi* », résume Karine Detranchant, chargée de communication. « *Près de 25 formateurs et 3 conseillers en insertion professionnelle accompagnent chaque année des milliers de bénéficiaires. Si certains viennent au CEFI spontanément, d'autres sont orientés par nos partenaires, la Mission Locale, Pôle emploi, le CCAS, le PIMMS, RIB, le CIDFF, la Maison du Terraillon et l'Espace Parilly, Droits pour tous, le centre social Gérard Philipe, Forum Réfugiés…* ». Dans le secteur Sanitaire et social, des liens sont étroits avec le réseau "Vivre et Domicile" basé à Bron et "Multi Services Développement" qui intervient dans l'Est Lyonnais.

CEFI, des formations individualisées pour les salariés, demandeurs d'emploi, particuliers et entreprises. 11 rue Alsace-Lorraine, 04 72 37 48 97, www.cefi-formation.fr
Permanences le vendredi après-midi sur inscription par téléphone ou mail cefi@cefi-formation.fr

Sandy, 29 ans, après un passage dans l'hôtellerie, signe son contrat de professionalisation avec son nouvel employeur, pour devenir AVS .

Qu'en pensez-vous ?

Maya Mayeras, formatrice

« *Nos bénéficiaires sont parfois dans des situations préoccupantes. Souci de santé, difficultés financières, problème de garde d'enfants… Nous nous adaptons, trouvons des solutions, jusqu'à ce qu'ils soient en CDI. Le CEFI, c'est un état d'esprit, alliant la relation humaine, la culture et l'éducation au bien-être. Le CEFI contribue également au développement des compétences des jeunes ayant souscrit un contrat Emploi d'Avenir* ».

Georgeta Baster, coordinatrice linguistique

« *Parmi ses activités, le CEFI enseigne la langue française à des personnes immigrées qui souhaitent s'intégrer durablement, entre autres aux candidats à la nationalité française, qu'ils aient 16 ou 70 ans. Le CEFI a obtenu le label qualité Français Langue d'Intégration en juin 2012. Notre centre de formation prépare également au Diplôme initial de langue française et au Diplôme élémentaire en langue française. Nous sommes en outre centre régional d'examen du Diplôme Initial de Langue Française.* »

AGENDA

Journée "Jobs étudiants" le 1er avril

Encore plus de recruteurs !

Organisée par la Ville de Bron, la Journée "Job étudiants" se déroule pour la première fois à l'Espace Roger Pestourie, **mercredi 1er avril**. Plus d'espace et de meilleures conditions pour accueillir plus de recruteurs et plus de jeunes de 18 à 25 ans, étudiants ou lycéens, motivés pour décrocher leur prochain job pour l'été ou en horaires décalés sur l'année. Au programme, rencontres et échanges avec des enseignes locales (Décathlon, Auchan, Castorama, Alpies, UFCVL, Temps Jeunes, Leroy Merlin et Ikea sous réserve de modifications) et des agents de l'emploi (Pôle Emploi, Réussir l'Insertion à Bron, Mission Locale). Propositions de postes dans l'animation, meilleure connaissance des entreprises, des contrats, dépôt de candidatures, coups de pouce à la rédaction d'un CV, à la préparation d'un entretien, à la recherche d'emploi… Bienvenue à la Journée "Jobs étudiants" !

"Job étudiants 2015", mercredi 1er avril de 10 à 17 heures (non-stop), Espace Roger Pestourie, square Grimma. Entrée libre

Forum le 12 mars

2e Rencontre du Commerce et de la Grande Distribution

Pôle emploi organise — en partenariat avec la Ville de Bron et le FORCO, Organisme Paritaire Collecteur Agréé (OPCA) du Commerce et de la Distribution — la 2e édition du forum de recrutement intitulé "Rencontre du Commerce et de la Grande Distribution", **jeudi 12 mars de 9h 30 à 16h 30 à l'Espace Albert Camus** (1, rue Maryse-Bastié). Les 25 entreprises attendues, proposeront des postes variés et accessibles à des profils qualifiés ou non. Un atelier de préparation à l'entretien — "5 minutes pour convaincre" — sera proposé. Pensez à vous munir de plusieurs CV ! Il sera également possible de s'informer sur les métiers et la formation dans ces secteurs. Entrée libre.

ATHLÉTISME

Bernard Jourdan, haut perché

Du 4 au 16 août prochain, Bernard Jourdan participera aux Championnats du monde d'athlétisme vétérans qui se dérouleront à Lyon et à Bron. Un défi sportif, une aventure humaine partagée avec son entraîneur de toujours, Christian Bourguignon. Bron Mag lui tend la perche… Explications.

Bernard Jourdan et l'athlétisme c'est une histoire d'amour inachevée. C'est au collège Théodore Monod (anciennement Pasteur) que l'enfant des Essarts s'initie à la perche et au saut en hauteur grâce à Christian Bourguignon, son professeur de l'époque. Les premières pages de leur histoire peuvent s'écrire. Au sein de l'ASPTT Lyon, ils poursuivent leur coopération jusqu'en junior (19 ans). Malheureusement, des blessures obligent Bernard Jourdan à mettre un terme à son activité favorite. Amoureux du sport, il continue cependant de s'entretenir en pratiquant le football en loisir. Mais quel a été le déclic pour rechausser les pointes, après tant d'années d'arrêt ? « *La flamme est revenue en voyant Renaud Lavillenie sauter durant le DécaNation à Valence en 2013* ». Avec des fourmis dans les jambes, une seule condition lui manquait pour revenir sur les pistes. « *Je voulais absolument retrouver Christian. Nous nous sommes perdus de vue depuis une trentaine d'années. Je ne savais pas s'il exerçait toujours. Il m'a fait aimer ce sport. Je le considère comme un second père pour moi* », s'émeut-il encore. Christian Bourguignon prend le train en marche. Domicilié dans la Drôme, Bernard Jourdan a pourtant décidé de vêtir le maillot de l'ASUL Bron. « *C'est ici que se trouvent mon cœur et mes attaches* », souligne celui qui partage son aventure sur son blog. « *C'est une idée de ma famille. Je leur fais découvrir des détails sur mon histoire et sur mon amitié avec mon entraîneur* ». Les résultats sont immédiats avec un titre de champion de France en hauteur et de vice-champion à la perche en salle en 2014. Avec les Championnats du Monde cet été à Bron, l'occasion sera belle de « *boucler la boucle* » et d'atteindre des sommets !

+ d'infos : https://bjourdan2015.wordpress.com/

LITTÉRATURE

« L'écriture, une question d'équilibre »

Michel-Jean Combaz est un vrai globe-trotter. Brondillant depuis 1968, cet habitué de la Fête du livre où il est invité depuis 2007 comme auteur brondillant, a sorti en 2014 son quatrième ouvrage et s'apprête, au printemps, à en publier un autre. Rencontre.

Michel-Jean Combaz a attendu longtemps avant d'entamer son parcours littéraire. Il faut dire que ce passionné de voyages qui « *a des amis aux quatre coins du monde* », a connu plusieurs vies avant celle de « *narrateur d'histoires* », comme il se définit. Ce fou de sports débute sa carrière dans les travaux publics avant qu'un jour de 1968, à 23 ans, sa vie ne bascule dans un terrible accident de la route. « *2 ans de souffrance, de combat mais aussi d'espoirs* » dont il se relève alors que les médecins ne voyaient d'autre issue que l'amputation. Cet accident fera de lui un homme nouveau et façonnera son « *envie irréversible de vivre et d'entreprendre* ». Humaniste, doté d'un esprit des plus ouverts, Michel-Jean fait prospérer plusieurs entreprises (transports, construction de mobilier, conseil en gestion…), entame une carrière politique, « *une page bien tournée aujourd'hui* ». En parallèle, avec son épouse Annie, il donne libre cours à ses « *rêves d'enfants, le voyage* ». Une soif de découverte qui les mène, entre autres, en Australie, « *une histoire d'amour* » qui inspirera *"Le chant de la mante religieuse"*, son deuxième roman paru en 2011. Car un jour, comme une thérapie face à son accident, « *épreuve dont je n'ai pas pu parler pendant plus de 30 ans* », il prend la plume. « *L'écriture est une question d'équilibre.* L'idée germait depuis longtemps ». En 2006, sort son premier livre autobiographique *"Le destin en héritage"*. « *Un bouquin que j'ai voulu comme un message de volonté, d'espoir à l'attention de tous ceux qui luttent* ». En 2010, suit son premier roman *"D'âme et de corps"*, le voyage d'une âme à travers des corps et des époques. L'année dernière, il explore un nouveau genre, le thriller avec "Orange Antarctique", fiction sur fond de lutte ukraino-russe pour le gaz et la domination politique. Face à la difficulté à trouver des éditeurs, il crée aussi, avec deux amis, une association littéraire, "Les Trois Pensées" et la collection "L'Éclat du jour" (www.leclatdujour.com). Il sera présent à la Fête du livre de Bron, **samedi 7 mars de 10h à 19h**, lui qui « *aime ce salon, la variété des rencontres que l'on y fait* ». Alors n'hésitez pas à venir le rencontrer !

ANIMATIONS JEUNESSE

10-31 MARS

Pomelo, à rosir de plaisir !

Si vos enfants ou petits-enfants vous demandent de rencontrer Pomelo l'éléphant rose à la Médiathèque Jean Prévost en mars, ne soyez pas surpris. Pomelo est sorti des ouvrages pour tout-petits. Le voici en illustration, en texte et en trois dimensions en terre brondillante. Avec son jardin et tous ses copains !

Virginie Mansot, de l'Imagier Vagabond, a mis en scène l'exposition Pomelo.

Pomelo l'éléphant rose, celui qui n'est pas plus gros qu'un radis et qui vit sous un pissenlit, est sorti de l'imagination de Ramona Badescu[1], auteur jeunesse, et de Benjamin Chaud, illustrateur. Un livre, puis deux, trois..., dix, onze, avec toujours la même fantaisie, douceur et poésie. Pomelo a fait du chemin. Il est amoureux, se demande, rêve, voyage... En mars et avril, il pose son baluchon à Bron. Accueil d'une exposition à la Fête du livre puis à la Médiathèque et au Pôle Lecture Terraillon. « *Cette exposition mêlera plus de cent illustrations originales de Pomelo et des commentaires écrits pour l'occasion par Ramona Badescu, sur le rêve, la peur...* », précise Virginie Mansot, de l'Imagier Vagabond, qui a proposé cette exposition, des jeux et une scénographie pour mieux appréhender l'univers de Pomelo à travers des animations. Une exposition poétique, ludique... et pédagogique, ne vous y trompez pas ! Car les petits visiteurs, dont une dizaine de classes d'écoles de Bron, découvriront comment on passe de l'idée à l'illustration, puis le croquis, les essais couleurs, le chemin de fer.

Coussins carottes !

« *Les animations apprendront aux enfants à observer, à se projeter dans le jardin de Pomelo* », résume Virginie Mansot. « *Ils pourront manipuler des pièces de puzzle, jouer au memory de Pomelo, s'asseoir sur des coussins en forme de carottes ou de tomates sous des grands pissenlits. Ils feront partie du décor, écouteront les bibliothécaires en tablier de jardinier leur conter les aventures de Pomelo. Et, tout comme le petit éléphant, ils se poseront des questions simples, mais qui nécessitent réflexion, sur le temps qui passe, le sentiment amoureux...* ». Tout comme Pomelo, les petits visiteurs verront leurs pommettes rosir de plaisir !

[1] Ramona Badescu est auteur invitée de la Fête du livre. Rencontre avec le public dimanche 8 mars à 14h, salle du Manège à l'hippodrome de Bron Parilly, 4-6 avenue Pierre Mendès-France

Pomelo tout un programme !

- "Pomelo l'éléphant rose", exposition **du 10 au 31 mars** à la Médiathèque (La Galerie) puis **du 1er au 11 avril** au Pôle Lecture Terraillon (62, rue Marcel-Bramet). Entrée libre
- "Pomelo numérique", **mercredi 18 mars de 14 à 16h** à la Médiathèque (L'Arobase), un atelier ludique pour créer et faire des découvertes virtuelles autour du thème du jardin ! Dès 8 ans, sur inscription dans la limite des places disponibles
- "Histoires et... Pomélismélo party", **samedi 21 mars de 15 à 17h** à la Médiathèque (Le Contoir et La Galerie), des activités improvisées : visite ludique de l'exposition, pâte à modeler, coloriage, jeux et histoires à écouter. Entrée libre dans la limite des places disponibles
- "Peinture au jardin", **mercredi 25 mars de 14 à 16h30** à la Médiathèque (L'Atelier), un atelier de création d'une fresque sur le jardin enchanté de Pomelo, avec Fabienne Amiel, peintre et carnettiste. Dès 6 ans, sur inscription dans la limite des places disponibles

En savoir + : Médiathèque Jean Prévost, 2 place Cumbernauld, 04 72 36 13 80, www.mediathequebron.fr

EN BREF...

Espace Albert Camus

Les 3 little cochons... and the loup !

Heavy Fingers (la Cie des doigts lourds) propose une revisite étonnante du conte des trois petits cochons. Les trois maisons sont les symboles de thèmes actuels : l'illettrisme dans la maison des mots, l'obésité et la malbouffe dans la maison des gourmandises et le développement durable dans la maison des mondes. Dans un univers drôle et numérique, effets 3D, spectacle musical à écouter et regarder comme une BD !

Mercredi 11 mars à 15h à l'Espace Albert Camus 1, rue Maryse-Bastié

CHŒUR CRESCENDO

11-15 MARS

Voyages vocaux !

"Voyage vocal dans l'Allemagne et la France du XIX[e] siècle", c'est le thème de la conférence programmée par le chœur Crescendo et animée par le pianiste Nicolas Chesneau **mercredi 11 mars à 20h** à la Médiathèque Jean Prévost, 2 place Cumbernauld, rendez-vous préparatoire en entrée libre avant les deux concerts "Festival des voix" donnés par cinq chanteurs professionnels du Pôle lyrique d'excellence et le chœur Crescendo **samedi 14 mars à 20h30 et dimanche 15 mars à 17h** à l'église Notre-Dame de Lourdes, 63 rue des Essarts. Au programme des concerts, de la musique allemande en 1[re] partie, signée des compositeurs Wagner, Weber et Bruckner. En seconde partie, de la musique française avec Massenet, Messager et Gounod. Bon voyage !

Tarifs : 15 € / 8 €, gratuit pour les enfants de moins de 15 ans.
Réservation : 04 78 41 48 21, sur Internet www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com ou auprès des choristes

En savoir plus : www.choeurcrescendo.fr et www.pole-lyrique-excellence.com

EN BREF...

Concert contre le cancer

©DR

La chorale Gospel Amazing Groupe dirigée par Mirabelle de Nuit se produira à l'église Notre-Dame de Lourdes aux Essarts **dimanche 22 mars à 16h**. Les bénéfices du concert seront reversés à l'association brondillante "Espoir cancer".

http://gospel-amazing-groupe.musicblog.fr

www.espoircancer.fr

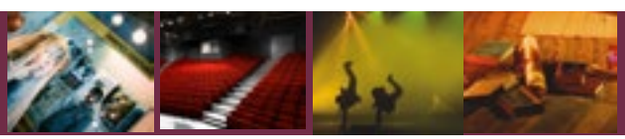
MJC Louis Aragon

"Net.Art"

En résonance avec le festival RVB[n] (lire page 17-18), la MJC expose **du mercredi 18 mars au vendredi 27 mars** une sélection d'œuvres numériques qualifiées de Net Art, quand l'art de l'internet mixe le contenu et le contenant, le sujet et le moyen de diffusion, s'affranchissant de l'espace et du temps. Le public est invité à découvrir des œuvres interactives, à tester pour s'immerger dans les méandres du réseau des réseaux ! Par ailleurs, une exposition éphémère de "Net.Art" est à découvrir **samedi 28 mars de 18h à 20h30** à la Cyber-base, 212 avenue Franklin-Roosevelt.

MJC Louis Aragon, place Gaillard-Romanet, 04 78 26 87 25, www.mjcbron.fr

L'agenda culturel



Médiathèque Jean Prévost

2 place Cumbernauld
04 72 36 13 80
www.mediathequebron.fr

- **JEUDI 12 MARS À 19H**

SPECTACLE
"Les deux moitiés du ciel" par la Compagnie Traction Avant

- **MERCREDI 18 ET SAMEDI 21 MARS À 10H15**

BÉBÉ BOUQUINE
Jusqu'à 3 ans

- **MERCREDI 18 MARS À 15H ET 16H**

ATELIER
"Breloques et Pendeloques" animé par Les Animalices. De 6 à 12 ans

- **DU 1ER AU 18 AVRIL**

EXPOSITION
"Le roman policier dans la bande dessinée"

Pôle Pik

2, rue Paul-Pic
04 78 21 48 74
www.polepik.com

- **JEUDI 12 MARS À 19H**

PRÉSENTATION PUBLIQUE
"Domino" par la Compagnie Tensei, pièce pour deux interprètes

La Ferme du Vinatier

95 bd Pinel
04 81 92 56 25
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

- **JEUDI 5 MARS À 12H30**

MIDI MUSIQUE, CONCERT
"Musique du monde", Franceries/ Rassaert, violon & guitare

- **DU 6 MARS AU 10 AVRIL**

EXPOSITION
"Entre-deux Vinatier(s)", exposition de photographies et de dessins de Julien Cordier et des textes de Tatiana Arfe

Espace Albert Camus

1 rue Maryse-Bastié
04 72 14 63 40
www.albertcamus-bron.fr

- **DU 3 AU 23 MARS**

EXPOSITION
"Regard d'errance", portraits photographiques de Maxime Crozet

- **MERCREDI 4 MARS À 15H**

DANSE JEUNE PUBLIC
"Suivez les instructions" par la Compagnie Propos. Dès 6 ans

- **MARDI 10 MARS À 20H30**

CONCERT
Musique africaine, jazz blues de Fatoumata Diawar

- **SAMEDI 14 MARS À 20H30**

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE
"The roots", Cie Accrorap de Kader Attou

- **DU 31 MARS AU 24 AVRIL**

EXPOSITION
" Sables... mémoires des histoires disparues" de Jacques Suzat

- **JEUDI 2 AVRIL À 19H30**

SPECTACLE
De Claire Diterzi. Dès 7 ans

- **VENDREDI 3 AVRIL À 20H30**

CONCERT DE PRINTEMPS
De l'Harmonie la Glaneuse accueille "Elvis"

Jack Jack
MJC Louis Aragon

place Gaillard-Romanet
04 78 26 87 25
www.mjcbron.fr
www.jackjack.fr

- **JEUDI 5 MARS À 20H**

CONCERT
Rock avec les groupes Zval, Sombrero(s) et Blackmondays

- **VENDREDI 6 MARS À 20H**

SALADE DE BRUIT
Jean-Baptiste Veujoz et Mirabelle de Nuit offrent leur recette musicale

- **MERCREDI 18 MARS À 20H**

CONCERT
Punk Rock avec les groupes internationaux Lagwagon, Flatliners et Western Addictions

- **VENDREDI 20 MARS À 20H30**

CONCERT BIG BAND
Le Big Band de Bron Fizz'Gap invite le Big Band de Seyssuel

- **SAMEDI 21 MARS À 20H30**

THÉÂTRE
"Jeux croisés" avec la troupe "Détente Public" pour une improvisation théâtrale

Cinéma Les Alizés

214 av Franklin-Roosevelt
04 78 41 05 55
www.cinemalesalizes.com

- **JEUDI 12 MARS À 20H30**

SOIRÉE REFLETS IBÉRIQUES
"Retour à Ithaques" (vost) de Laurent Cantet

- **MARDI 17 MARS À 20H30**

SOIRÉE ROTARY / ESPOIR EN TÊTE
"Cendrillon" de Kenneth Branagh

- **JEUDI 19 MARS À 20H30**

CINÉ CLUB CHINOIS
Projection suivie d'un débat et d'un apéritif chinois

Toute l'actu culturelle sur www.ville-bron.fr

Le coup de massue fiscal

Le mois de février aura été marqué par la présentation du premier budget de la majorité après son l'élection de justesse en mars dernier.
Que retenir ?
Après avoir voté l'augmentation des impôts au Grand Lyon et la hausse de leurs indemnités, Annie Guillemot et Jean-Michel Longueval vont également augmenter les impôts de la commune de 5 à 6%.
Pourquoi ? Pourquoi faire ?
Nous sommes une des rares communes où, après un an d'exercice, personne ne connait encore le plan du mandat.
Jean-Michel Longueval invoque la baisse des dotations de l'État (argent que l'État reverse aux communes) de l'ordre de 800 000 euros pour se justifier.
Cest le budget communication de la ville !
Ces baisses de dotations sont pourtant connues depuis des années. Mais, telle une poule devant un couteau, les élus de la majorité semblent découvrir que notre commune devra faire des efforts pour participer à la réduction des déficits publics.
Annie Guillemot se vante régulièrement de la bonne santé financière de la commune
Alors, si tout va si bien, pourquoi faire le choix d'augmenter les impôts ?
Parce que c'est la solution de facilité !
Elle consiste à prendre, encore et toujours, de l'argent dans la poche des Brondillants au lieu de faire des économies en profondeur, au lieu de prendre des décisions courageuses en réduisant le train de vie dispendieux de la commune. La facilité c'est de compenser ce que l'État ne donne plus en allant le rechercher chez les contribuables.
L'alchimiste change le plomb en or, le tandem Guillemot-Longueval transforme de l'argent privé, gagné par les concitoyens à la sueur de leur travail, en argent public dépensé sans compter.
En cette période de crise, de tension sur l'emploi, alors que le chômage continuera d'augmenter en 2015 et qu'il est déjà de plus de 14% à Bron, c'est inacceptable et suicidaire.
Il n'est pas admissible que la collectivité, censée servir les citoyens les spolie pour satisfaire à ses propres besoins !
C'est l'inverse qu'il faut faire : diminuer la pression fiscale pour soulager les Brondillants !
La majorité avait le devoir de proposer des efforts pour éviter de sortir la matraque fiscale. La réalité c'est que le système construit à Bron pendant des années empêche de prendre des décisions courageuses et justes.
Nous avons fait des propositions précises pour diminuer le budget de 800 000 euros :
• diminution des indemnités des élus de 10%,
• négociation sur l'accord temps de travail,
• réduction de 200 000€ des subventions,
• externalisation du service communication,
• réduction des effectifs 2,5%, en supprimant 12 postes par non renouvellement des départs,
• négociation sur l'accord temps de travail.
Au lieu de ça, on continue comme si de rien était :
• avance de subventions aux associations votée pour 2 millions d'euro alors qu'elles disposent de 400 000 euros d'épargne,
• augmentation des indemnités des élus de la majorité (27 personnes sur 39) de 10%,
• 300 000 euros de frais de fonctionnement pour la médiathèque alors que le budget alloué à la sécurité est ridicule,
• affiches de propagande à la gloire de la mairie qui continuent à fleurir dans tout Bron sans que celà n'apporte quoi que ce soit de plus aux Brondillants...
Notre groupe refuse de cautionner ce nouveau matraquage et cette nouvelle pression fiscale qui va encore toucher les classes moyennes. Nous nous opposons à cette solution de facilité qui consiste à aller chercher l'argent dans les poches des Brondillants qui n'ont pas à subir la double peine : hausse des impôts à la Métropole et dans la commune.
Les collectivités doivent rester au service des citoyen et non le contraire, il faut apprendre à faire mieux avec moins.
Nous appelons tous les élus conscients et responsables à refuser cette facilité et à s'opposer à cette hausse d'impôts.

Yann Compan, Evelyne Brunet, Marc Dubief, Valérie Boulard, Nicolas Cristin, Fred-Ann Labeeuw, Jacques Champier
Groupe "UN AVENIR POUR BRON"

Vous avez dit Apartheid ?

Apartheid, le 1er ministre a eu ce mot très fort : « Apartheid territorial, social, ethnique » pour décrire la situation de certains quartiers de notre pays. Le Journal du Dimanche a identifié 64 ghettos en France. Parmi ceux-ci, Terraillon comme les Minguettes à Vénissieux, le Mas du taureau à Vaulx en Velin. Et pourtant 96 millions d'euros ont été déversés sur ce quartier. Et les associations, les enseignants ont joué tout leur rôle avec beaucoup d'énergie.

Il faut dire la vérité. Sur les plaies de notre société prospère le communautarisme, l'intégrisme religieux qui se nourrissent des trafics en tous genres. Sauf à Bron, pour le Maire et son 1er adjoint. Quel aveuglement ! Pour eux, ce qui compte c'est construire massivement, partout. La SMP, dernière entreprise implantée à Terraillon, a été contrainte de partir. Qu'adviendra-t-il de ce terrain ?

Quant à Parilly, le rêve de Mme Guillemot et M Longueval est de détruire la grande barre de l'UC1 pour la transférer rue de la Marne, là où se trouvait la gendarmerie. Nous avions dit très clairement qu'il fallait arrêter de densifier et penser la ville autrement. Au lieu de cela nous avons une bétonisation anarchique, rétrograde, une offre insuffisante de services, propreté, commerces, sécurité, santé, crèches... Avec cette politique immobilière insensée, et déjà plus de 30 % de logements sociaux, il n'y aura bientôt plus d'apartheid ou de ghetto. Encore un petit effort, et ce ne seront plus 2 quartiers, mais toute notre commune qui sera concernée par cette mauvaise politique de la ville.

Elisabeth Brissy-Queyranne, Bernard Justet, Sihem Sindt
Groupe "À BRON TOUT NOUS RASSEMBLE"

Souriez vous allez banquer!!!

Après la hausse des impôts,+5% dans le cadre de la Métropole notre commune Bron suit la même route! On nous annonce une baisse de plus d'1 million d'euros de dotation de l'état ce qui va entraîner une hausse d'imposition de l'ordre de 5 à 6%.Chacun d'entre vous comprendra que la construction de la médiathèque, les projets de rénovation du quartier Terraillon ne sont pas anodins à cette future hausse des impôts!! A noter également une progression de l' encours de la dette, proche des 20 millions d'euros que les contribuables payeront durant de nombreuses années. La ville vente ses investissements et sa générosité en matière de subventions ,auprès des associations bien trop nombreuses! N'oublions pas la dette par habitant en 2014 est de 477 Euros! A titre de comparaison la dette de la ville d'orange proche du FN est de 44 Euros par habitants.Bron est à l'image de la France socialiste elle vit au dessus de ces moyens! Le contribuable paie la note.

Ludovic Ifri, Jean-Pierre Feyssaguet
Groupe FRONT NATIONAL

Que faire après le 11 janvier ? Le terrorisme est-il une fatalité ?

Tous, nous partageons une conviction après ces événements dramatiques : il fallait réagir. À présent, il faut réfléchir et agir. Toute la question est de savoir COMMENT.

Contre une barbarie criminelle, le peuple uni a marché, partout en France, pour dire non. Il a marché contre l'obscurantisme et pour être libre. Il a marché d'un même pas, en silence, contre l'assassinat de journalistes, de policiers, de Français de confession juive. Ce peuple de France, héritier de la Commune de Paris, des Lumières, de la Révolution, de Voltaire et de Victor Hugo, refuse d'être soumis, refuse qu'on lui vole sa liberté d'expression, qu'on blesse sa République.

Les actions aujourd'hui doivent être à la hauteur de cette expression citoyenne.

Le terreau sur lequel les islamistes recrutent a pour nom chômage, échec scolaire, inégalités territoriales et sociales, discriminations, identité nationale construite sur le rejet d'une partie des citoyens.

Il faut donc installer dans les esprits la volonté de mettre fin progressivement à cet état de frustration et d'exclusion qui devient la source de toutes les violences.
Pour ce faire, il n'y a certes pas de réponse toute faite, mais plutôt un ensemble d'actions à mettre en place simultanément :

• Un volet militaire, pour frapper à la source l'adversaire
• Un volet financier, pour le priver des ressources matérielles qui alimente ces opérations terroristes ; les actions doivent cibler les commanditaires qui cherchent à mettre en place des dictatures religieuses au Moyen-Orient avec le soutien financier des pétro-dollars
• Un volet de la sécurité intérieure (meilleure coordination entre les ministères de l'Intérieur et de la Justice, notamment)
• Un volet de l'information, avec le contrôle de certains sites Internet
• Un volet social pour éviter de laisser les populations de certaines zones sombrer dans la désespérance, ce qui rend les esprits faibles vulnérables à la propagande djihadiste
• Un volet éducatif, bien sûr, pour mobiliser les enseignants, grâce à des moyens renforcés dans leur rôle d'éveilleur de conscience de la jeunesse
Sans oublier l'attention qui doit être portée à la prison, trop souvent foyer de radicalisation des délinquants.

Tout cela étant posé, il est urgent que tous les citoyens qui le souhaitent se retrouvent dans des espaces de dialogue pour se parler et prendre des initiatives dans la durée, favoriser le vivre ensemble, dont la laïcité est l'un des éléments fondateurs, pour faire reculer les défiances et les replis.

Mais il est aussi évident que si l'austérité imposée aux collectivités locales perdure, il sera plus difficile d'investir dans l'éducation, la culture… alors qu'il y en a mille fois besoin dans le combat qui nous attend.

Charles Tourdes
Groupe COMMUNISTES ET APPARENTÉS

La laïcité, pilier du vivre ensemble

Depuis les tueries de Paris, la laïcité se retrouve de nouveau au centre du débat. Beaucoup voudraient faire de ce précieux principe du vivre ensemble une arme de guerre idéologique, l'étendard d'un sentiment de supériorité "occidentale", d'autres encore préféreraient la nier, et inciter au communautarisme par intérêt.
La laïcité serait-elle devenue le cache-sexe d'une violence politique ?

Lorsqu'est promulguée la loi du 9 décembre 1905 dite de "séparation des églises et de l'État", les trois premières phrases de ce texte marquent une véritable révolution :
« La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes sous les seules restrictions édictées ci-après dans l'intérêt de l'ordre public. La République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte. »
Le principe qui a présidé à la loi de 1905 était à la fois simple et vertueux : garantir l'exercice des cultes dans la sphère privée, permettre un vivre ensemble harmonieux pour tous dans la sphère publique.
Depuis cette époque, l'augmentation du nombre de religions pratiquées en France ne doit pas nous faire douter de cet outil dont la modernité est aujourd'hui encore inattaquable. La laïcité n'a pas été conçue contre les religions mais pour les garder toutes à leur place. Je vais à l'église, à la mosquée, à la synagogue, mais dans ma vie publique, cela n'interfère pas. Voici la précieuse modernité de la loi de 1905. Autrement dit, pas de religion d'État, pas de mainmise d'une croyance sur une autre, pas de stigmatisation de l'absence de croyance.
Jean Jaurès, acteur essentiel de cette fameuse loi, prônait d'ailleurs en 1905 une laïcité inclusive et non excluante pour pacifier les relations entre religions et État et pour pouvoir s'attaquer à la question sociale.

À la lumière de ces principes simples et de bon sens, ce qui se passe aujourd'hui dans notre société doit être mis sérieusement en débat.
Gardons-nous avant tout des discours de division et de haine, répandus par certains dirigeants politiques qui mettent à profit les événements traumatisants pour stigmatiser certains de nos concitoyens.
Il faudra bien finir par accepter le fait que nous soyons différents, qu'il existe différentes croyances religieuses et différentes philosophies. Les apports de chacune peuvent constituer une richesse pour peu qu'elles soient empreintes de tolérance.
Alors, quelle place pour le progrès humain, pour l'éducation, pour l'émancipation des femmes et des hommes ? Quel projet de société construire pour sortir de la terrible crise qui s'abat sur les consciences et le pays ? Comment offrir à la jeunesse la perspective de "jours heureux" ?
La laïcité permet justement de lutter ensemble pour l'émancipation ; la Laïcité n'est ni un dogme, ni un slogan, ni un modèle de prêt-à-porter.
Mais elle est bien et demeure le principe actif de la République et de son tryptique : Liberté, Égalité, Fraternité.
Elle est vivante, évolutive, et met à notre portée de nombreux moyens d'action qu'il nous faut refaire connaître.

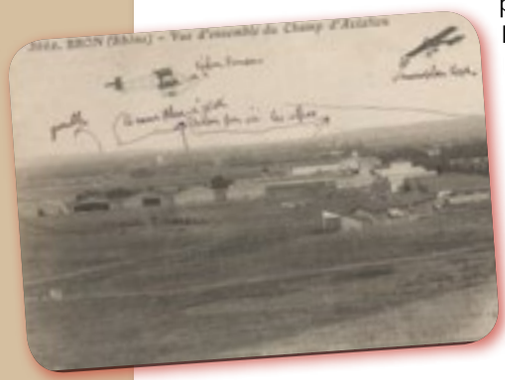
L'idée même de la laïcité, établie sur l'égalité des droits, est à reconquérir. Il appartient à chacun de nous d'y prendre une part active. Car comme le confiait très récemment à la presse l'écrivain Marek Halter : « La haine de l'autre vient de l'ignorance ».
Alors oui, l'urgence est bien de sortir de chez soi, de comprendre, de dialoguer, de se rassembler pour un vivre ensemble renouvelé.

Françoise Pietka
Groupe COMMUNISTES ET APPARENTÉS

Cartes postales d'un Bron en guerre

Ce ne sont que des bribes de vie inscrites sur des rectangles de carton. Mais envoyées par des poilus cantonnés à Bron, ces cartes postales dévoilent un peu de l'histoire de notre ville durant la Première Guerre mondiale.

La première du lot n'est guère bavarde. Son auteur, Louis Tissier, s'est contenté d'envoyer son adresse à l'un de ses parents résidant dans l'Essonne, près de Paris. Le cachet de la poste date du 17 septembre 1915. Peut-être vient-il tout juste d'être affecté dans notre commune ? Le recto de sa carte en dit plus long. Elle représente une forêt de grandes tentes blanches, dressées près de la batterie de Lessivas et de la rue Christian-Lacouture, et que pour cette raison l'État-Major a baptisé "cantonnement Lacouture". C'est là, dans ce hameau de toile semblable à un village indien, que vivent une partie des soldats affectés au 2e groupement d'aviation, basé à l'aéroport militaire de Bron. C'est peut-être dans ces tipis que vit aussi Jean Lair. Lui vient de Versailles et écrit à une demoiselle de sa famille, le 14 mai 1917. Ses mots tiendraient dans un tweet tellement ils sont brefs : « *embrasse bien ta mère et tes sœurs pour moi de tout cœur* ». Le poilu brondillant ne s'étend guère sur sa santé et encore moins sur ses activités. Non parce qu'il manque d'inspiration, mais parce que la censure veille. Ses lettres sont lues par l'armée. Le moindre mot de travers ou le plus petit renseignement d'ordre stratégique, pourraient lui valoir de sévères sanctions.



Si brèves soient-elles, ces cartes constituent un lien précieux entre le poilu et sa famille, ses amis et surtout sa femme ou sa fiancée. Elles sont avec les lettres, le seul moyen d'échanger des nouvelles, les permissions restant rares et le téléphone pratiquement inaccessible, à une époque ou peu de personnes en possèdent. Aussi les mobilisés et leurs proches échangent-t-ils à foison ces petits bouts de carton. Ils illuminent les journées de celui qui les reçoit, et entretiennent la flamme de ceux qui les écrivent. Le 15 septembre 1914, soit un mois et demi après le début de la guerre, Jules Maillard, cantonné au Fort de Bron, envoie à sa sœur une vue de l'aéroport où il est affecté comme simple soldat. Il décrit son quotidien : « *Encore de garde aujourd'hui à l'aérodrome et il gèle. Cette carte vous donne quelques indications, la croix indique l'endroit où l'on monte la garde* » — en l'espèce, le poste à l'entrée de l'aéroport. Et Jules montre par des flèches dessinées sur la carte, les hangars abritant les avions, « *Grenoble* », « *au loin par ici les Alpes* », « *l'Italie* », « *le Mont Blanc à 160 km* », en se trompant un peu sur leur localisation – et pour cause, il vient de Rouen et n'est guère familier de notre région.

Pour ceux qui ont épuisé toutes les vues de Bron à force d'avoir envoyé des flots de correspondance, reste les cartes éditées par l'armée elle-même. Adresse de l'expéditeur et coordonnées du destinataire en guise de photo : elles sont la sécheresse même. Au moins ont-elles le mérite d'être gratuites, en plus de la franchise postale dont elles bénéficient. Le 15 avril 1917, "Paul" utilise une de ces cartes revêches pour donner un signe de vie à ses « *chers parents* ». Comme le font la plupart des poilus, il s'inquiète des délais bien longs que prennent ses lettres pour arriver – cette guerre est faite par des hommes qui vivent, qui aiment, qui peinent, qui attendent chaque jour la tournée du facteur militaire comme s'il était le Messie. Ce matin-là, Paul est content. Une carte est arrivée. Aussi termine-t-il sa missive par de « *Bons baisers à tous* ».

Aline Vallais

Sources : collection personnelle de cartes postales anciennes

MAIRIE DE BRON *BP 12, place de Weingarten 69671 Bron Cedex*

Tél. 04 72 36 13 13 - Fax 04 72 36 14 00 - www.ville-bron.fr

non-stop le lundi de 8h à 17h 15, du mardi au vendredi de 8 à 12 heures et de 13h 30 à 17 h 15

Pour prendre rendez-vous avec Madame la Sénatrice-Maire, et avec les élus du conseil municipal, tél. : *04 72 36 13 13*

PROXIMITÉ

Des renseignements et des réponses sur des questions de voirie, sur la collecte, demande de bac vert ou de bac gris : contactez le "GRECO", centre de gestion des réclamations de la Métropole de Lyon, au 04 78 63 40 00

À VOTRE SERVICE

LA POSTE

• Place de la Liberté : fermée juqu'au 24 février
• Plateforme de distribution
1, rue du 35e Rég. d'Aviation
- contact particuliers : 36 31 (service consommateurs) du lundi au vendredi de 8h30 à 19h et samedi de 8h30 à 13h (N° non surtaxé)
- contact entreprises : 36 34 (0,34 € TTC/mn depuis un poste fixe)
- Carré entreprises ouvert de 8 à 17h du lundi au vendredi de 8h30 à 12h le samedi
• Agence de Parilly : 5, rue Paul-Pic
• Agence de Terraillon : 64, rue Marcel-Bramet
• Agence des Genêts : 10, rue Jacques-Daligand

COMMISSARIAT DE POLICE NATIONALE

195, av. Franklin-Roosevelt, *04 72 14 97 40*

POLICE MUNICIPALE

Hôtel de Ville (entrée place de la Liberté)
Accompagnement des personnes âgées aux établissements bancaires, 04 72 36 14 86

AVOCAT CONSEIL

04 72 36 13 13
Permanences gratuites de 9 à 11h Parilly et Maison des Sociétés, et 10 à 12h à la Maison du Terraillon

samedi 7 mars
Maison des Sociétés, square Grimma
samedi 14 mars
Maison du Terraillon, 62 rue M. Bramet
samedi 28 mars
Espace Parilly, 4 rue Paul-Pic

CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES

4, rue Louis-Maggiorini, *04 72 75 38 40*
Informations et permanences :
- juridique : les 2e et 3e mardis du mois de 14 à 17h
- accueil-femmes : sur RDV

MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT

3/5, rue Carnot, *04 78 26 49 39*
Informations et orientation :
LE MATIN : du lundi au vendredi de 9h à 12h
L'APRÈS-MIDI : lundi, mardi et jeudi de 13h 30 à 17h, mercredi de 14h à 17h30 et vendredi de 13h30 à 16h
Permanences sur rendez-vous :
association Lyon Aide aux Victimes, avocat-conseil, conciliateur de justice, délégué défenseur des Droits

ALLÔ SERVICE PUBLIC

Composez le *3939*

ASSURANCE MALADIE

CPAM Lyon - 69907 Lyon cedex 20
Accueil du public (rue Villard), mardi jeudi de 8 à 12h30 et de 13h30 à 17h.
Espace libre-service accessible l'après-midi
Infos : 3646 ou www.ameli.fr

MARCHÉS FORAINS

Lundi et vendredi matin :
place de la Liberté
Dimanche matin :
square Laurent-Bonnevay
Mardi et samedi matin :
place Jean-Moulin
Mercredi et dimanche matin :
place Curial

BRUITS DE VOISINAGE

JARDINAGE, BRICOLAGE

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h, le samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h. Interdiction dimanches et jours fériés.
Rappel : *le brûlage des déchets de toute nature est interdit (végétaux compris). Ils doivent être transportés en déchèterie.*

ENVIRONNEMENT

DÉCHÈTERIES COLLECTE SÉLECTIVE, ORDURES MÉNAGÈRES

• *Bron-Décines 04 78 49 35 04*
• *Saint-Priest 04 78 21 07 43*
• *Vaulx-en-Velin 04 78 80 71 39*
• *Vénissieux 04 78 70 56 65*
• *Villeurbanne 04 78 84 56 09*
Tri des déchets, infos déchèteries... rendez-vous sur www.grandlyon.com
Renseignements concernant la collecte sélective et les ordures ménagères, Service Propreté de la Communauté urbaine :20, rue du Lac, 69399 Lyon Cedex, *04 37 91 76 00*

COLLECTE SPÉCIFIQUE

La Ville et RIB (Réussir l'Insertion à Bron) assurent un service de collecte des encombrants à destination des seniors de plus de 70 ans et/ou à mobilité réduite. Les 1er et 3e mardis après-midi, sur inscription, les bénéficiaires peuvent faire emmener, leurs encombrants dans une déchèterie. Inscriptions et modalités : RIB au 04 72 15 04 10, le jeudi et le vendredi précédant la collecte

ÉPAVES DE VOITURES

• Police nationale, *04 72 14 97 40*
• Police municipale, *04 72 36 14 86*

Urgences

• Maisons médicales de garde
> Décines : 29, rue Marat, 04 72 33 00 33
Accès TCL : ligne 79, arrêt "Décines Mairie" ou T3, arrêt "Décines centre"
> Lyon 7e : 264, av. Berthelot, 04 72 33 00 33
> Vénissieux : 7, place de la paix, 04 72 50 04 05
Horaires : samedi 12h-24h, dimanches et jours fériés 8h-24h, autres soirs, 20h-24h
• Pharmacies de garde, weekends et fêtes, Résogardes (0,34 € TTC/mn) au 32 37 ou www.3237.fr
• Pharmacie de nuit : Centre commercial Porte des Alpes, 04 72 37 02 31
• SAMU : 15
• Pompiers : 18
• Police secours : 17
• N° d'urgence depuis un mobile : 112
• Centre anti-poison : 04 72 11 69 11
• Centre des brûlés : 04 72 11 75 95
• SOS Lyon médecins : 04 78 83 51 51
• 08VICTIMES : 08 842 846 37, 7j/7 de 9h à 21h (prix d'un appel local)
• SOS Femmes VIFF : 04 78 85 76 47
• Drogues Info Service : 0 800 23 13 13 (n° vert)
• Sida Info Service : 0 800 840 800 (n° vert)
• Allô Enfance Maltraitée : 119 (gratuit 24h/24h)
• Centre d'hébergement d'urgence: 04 78 42 24 28
• Pertes ou vols
> Chéquiers : 08 92 68 32 08
> Cartes bancaires : 08 92 705 705
> Objets perdus/trouvés
Police municipale : 04 72 36 14 86

Restauration scolaires inscriptions 2015-2016

Dès à présent, vous pouvez effectuer votre demande d'inscription via l'Espace École, https://espace-ecole.ville-bron.fr ou en utilisant le formulaire d'inscription qui vous a été envoyé. Votre dossier devra être impérativement retourné complété et signé, avec la copie de l'ensemble des justificatifs demandés, **avant le 7 mai 2015 à la Direction de l'Action Éducative, 7 rue Carnot**. Attention : cette inscription préalable est obligatoire pour que votre enfant déjeune régulièrement ou occasionnellement à la cantine à la rentrée de septembre. Et cela, même s'il a déjà été inscrit l'année précédente. Aucun enfant ne pourra être accepté au restaurant scolaire en cas de dossier incomplet, ou envoyé hors délais.
Direction de l'Action Éducative, 04 72 36 14 68 ou *www.ville-bron.fr*

Centre nautique, fermeture exceptionnnelle

Les bassins du Centre nautique André Sousi seront exceptionnellement fermés **dimanche 8 mars de 13h à 19h30**, en raison des Championnats régionaux Masters de natation. Merci de votre compréhension.

+ d'infos : www.ville-bron.fr

Bron RVBn 2e édition

RVBn Festival des Arts Numériques

24 > 29 Mars 2015

Espace Albert Camus
Jack Jack / MJC Louis Aragon

musique
vidéo
expositions
danse
théâtre

www.ville-bron.fr
www.albertcamus-bron.fr
blogs.ville-bron.fr/rvbn

Design : www.stephaniephilippe.com

BRON